

VOTAS DE ARTE

"Me gusta del Japón la simplicidad del paisaje y el carácter", ha dicho el pintor Amando Silvestre

«He buscado, más bien, reflejar y hacer un estudio de mi imaginación para saber hasta dónde podía llegar con una técnica japonesa»

Exposiciones: en Sala Bruselas, el pintor valenciano Amando Silvestre, bajo el título general "Temas orientales"; se trata de una colección de acuarelas sobre motivos y con estilos japoneses y chinos; figuras, cascos y paisajes.

—La técnica, ¿oriental?

—Todo a base de acuarela y pinturas plásticas.

—¿Aprendidas allá?

—Casi es cosecha propia, con un fundamento sacado de libros japoneses y chinos; he hecho dos viajes al Japón.

—Motivos pictóricos?

—He estado allí por mi profesión: soy marinero mercante; claro, los libros de que he dispuesto son vertidos al francés.

—Empresó tu interés por el Lejano Oriente a raíz de estos viajes?

—No, mucho antes; cayó en mis manos un libro japonés, que comenzó a entusiasmarme; a consecuencia de ello, me dedicué a estudiar estos países, y he tratado de crear sobre ellos una cosa personal.

—Sólo te interesa, de Japón y China, su pintura?

—No; también su cultura y su vida.

—Qué te gusta de aquellas tierras?

—La simplicidad del paisaje y el carácter.

—Qué tierras conoces?

—Koto y Osaka.

—Qué has tratado más de recoger, técnica y estilo, o motivos orientales?

—He buscado, más bien, reflejar y hacer un estudio de mi imaginación, para saber hasta dónde podía llegar con una técnica japonesa; algo que llegase al público, tanto intelectual como emocional.

—Pintura para muchos o para pocos?

—Creo que la pintura debe de estar al alcance de todos, para que el que sea entendido capte el valor, y el que no, que capte y encuentre una satisfacción personal.

—Hay muchos seguidores, en España, de la pintura japonesa?

—Muchos seguidores, pero casi todos son copistas; pintores en su mayoría que se dedican a crear en este estilo. Claro que es difícil llegar a superar a los



Amando Silvestre

japoneses, ni siquiera igualarlos, porque allí nacieron con un pincel en la mano.

—Tiene aceptación esta pintura fuera del Japón?

—Actualmente tiene mucha aceptación; creo que todo el arte actual se ha fijado mucho en aquello, pues es un arte muy sencillo y poco recargado.

—Cómo disfrutas más, pintando una obra o contemplándola después?

—Disfruto más imaginándose, porque la verdad es que nunca llego a conseguir plasmar lo que imagino.

—Escoge tus paisajes o tus figuras?

—El paisaje es más espontáneo; la figura es espontánea al principio, pero, al llegar al detalle, es rebasada.

—Signe con las mismas técnicas la pintura en el Japón?

—Sí, aunque buen número de pintores se dedican ya a estilos europeos, porque se vienen de Occidente, principalmente a Francia.

—Una vista a y otros van...

BRINES LORENTE

Bronchú, en Círculo de Bellas Artes



Saint-Michel, óleo de Bronchú

Más seguro que nunca en la maestría de su plástica; más expresivo en sus elaboradas transparencias; más austro en sus experiencias y búsquedas; más ambicioso en su propósito de recrear y reelaborar la realidad. Bronchú ha vuelto al Círculo de Bellas Artes con una exposición tan importante como oportuna.

Ha escrito "amena" extrayendo

¡Españoles y extranjeros!, la Legión os espera!!

Para los tercios saharianos: Hacer mínimo diario en mano, VEINTICUATRO pesetas, que irán aumentando por años de servicio, a 28, 30, 32 y 35. Elevados pluses, por destacamiento y nombramiento y 16'75 para comisión.

Primeros de enganche: Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro, 2.800, y por cinco, 3.800 pesetas.

Para los tercios de Ceuta y Melilla: Hacer mínimo diario en mano, DIEZ pesetas, que irán aumentando, por años de servicio, a 13, 15 y 17 pesetas, y 11'75 para comisión.

Primeros de enganche: Las actuales para las ciudades plazas.

Audiud a alistarlos al Bandera de Enganche, instituido en el Gobierno Militar de la provisión, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad, no prevén documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

Condición: Edad: 18 a 35 años.

Tributaria normal: 1.650. (Punto g.º virtud). Ser soltero, o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones, se admiten de todas las nacionalidades.

Informarse en Alcaldías y puestos de la Guardia Civil.

do el vocablo al comentario del propio artista, aunque no para hacer más una valoración tan humilde, un elogio tan pequeño. Cierta que su exposición incluye todos los temas, todos los tonos y todos los matices del Bronchú curioso, rápido y penetrante. En ella, el paisaje vocal de una Godeña que presenta a Marruecos, y de una Albufera que adivina los canales venezolanos; pero en ella, también, Marruecos y Venecia, vistos y entrevistados, así como el París popular y envenenado de literatura de Saint-Michel, barrio en el que el pintor vivió un tiempo inolvidable. Por añadidura, unos bordones golosina de los ojos, y aun del paladar, como los de sus cigarras, de energico impresionismo.

Quedamos, pues, en que la exposición de Bronchú es amena hasta el deleite, pero, al propio tiempo, importante hasta el suceso artístico, ya que el largo proceso transfigurador del artista se nos revela en ella, obra joya, profunda y luminosa, desde el óleo de mayor formato con tema del máximo atento, al más urgente y breve de los apuntes.

Ha escrito "amena" extrayendo

VALENCIA, capital

Inauguración de importantes obras en Olocau, presupuestadas en un millón de pesetas

Este Municipio fue adoptado por la Diputación Provincial en 1959

Presidieron los actos el gobernador civil y el presidente de la Diputación

Ayer tarde fueron inauguradas en el pequeño Municipio de Olocau, que cuenta sólo con 735 habitantes, y que fue adoptado por la Diputación en 1959, las obras y mejoras realizadas de acuerdo con el plan de adopción. Los actos inaugurales fueron presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, acompañado del presidente de la Diputación Provincial, don Bernardo Lassala; inspector provincial del Movimiento, don Eugenio Bellogín; vicepresidente de la Diputación, don Diego Sevilla, y de los diputados señores Verdú, Mas, Gil Estellés, Dolz, Tasso, Crespo, Espinós, Segarra, Lloret, Diego, Silla, Ribelles y García Machín.

El gobernador y las autoridades provinciales que le acompañaban llegaron a Olocau sobre las siete y media de la tarde, siendo recibidos por el alcalde y jefe local, don Faustino Almabriga Calvo, acompañado del Ayuntamiento en pleno; alcalde de Liria y diputado por el distrito, don Miguel Pérez Granell; secretario general de la Diputación, don Angel Pérez Soler; arquitecto provincial don Luis Albert; juez municipal don Antonio Zurriaga; cura párroco, don Mario Vifuelas; juez comarcal don Luis Conde; arzobispo de Liria don José María Tomás González; capitán de Ingenieros de la Guardia Civil, don Luis Nevado González; Ayuntamiento de Picasent; ex diputado provincial, don Antonio Tatay, y otras personalidades.

La presencia del gobernador civil y de las autoridades provinciales dirigió la palabra a los vecinos de Olocau, que se habían concentrado en la plaza del Caudillo, frente al edificio del nuevo Ayuntamiento. Habló, en primer lugar, el alcalde y jefe local, para agradecer la presencia de las autoridades provinciales y las obras con que la Diputación ha favorecido al pueblo, gracias a la adopción realizada. Se refiere luego al gran problema que tiene planteado Olocau por la escasez de agua disponible que ha obligado, incluso, a no dar servicio al vecindario más que tres días por semana. Pide al gobernador civil que a través de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos se preste al municipio la ayuda necesaria para la captación de aguas tanto para abastecer al pueblo como para el regadío de algunas huertas.

Las obras realizadas han sido las siguientes: Caso Ayuntamiento, con vivienda para el secretario municipal, con un presupuesto de 337.913'36 pesetas; tres microescuelas de bonitas líneas arquitectónicas, rodeadas de amplia zona verde, con un presupuesto de 224.916'72 pesetas; urbanización y cercado del campo escolar, 56.948'75; acondicionamiento de la central de Teléfonos y de la vivienda para el encargado de la misma, 48.221 pesetas con 16 céntimos; reforma del Matadero, lavadero, herrería y obras, accesorios, por un importe total de 207.000 pesetas, lo que hace un total de 960.000 pesetas presupuestadas para dichas obras. Además, se han destinado 50.000 pesetas para reformas en la iglesia, y otras 50.000 para la adquisición de los soportes con destino a las escuelas, lo que completa el millón de pesetas, cantidad con que la Diputación dota a los pueblos adoptados, aunque con frecuencia las obras realizadas superan la cantidad presupuestada.

Las autoridades provinciales quedaron muy complacidas de las visitas, realizadas elogiando especialmente las escuelas, que constituyen un verdadero acierto arquitectónico, y felicitando a don Luis Albert por la obra realizada.

Terminada la visita a las obras, el alcalde y las autoridades provinciales dirigieron la palabra a los vecinos de Olocau, que se habían concentrado en la plaza del Caudillo, frente al edificio del nuevo Ayuntamiento. Habló, en primer lugar, el alcalde y jefe local, para agradecer la presencia de las autoridades provinciales y las obras con que la Diputación ha favorecido al pueblo, gracias a la adopción realizada. Se refiere luego al gran problema que tiene planteado Olocau por la escasez de agua disponible que ha obligado, incluso, a no dar servicio al vecindario más que tres días por semana. Pide al gobernador civil que a través de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos se preste al municipio la ayuda necesaria para la captación de aguas tanto para abastecer al pueblo como para el regadío de algunas huertas.

Hizo uso de la palabra a continuación el alcalde de Liria y dirigió por el Distrito, don Miguel Pérez Granell, quien destacó el significado real y simbólico de los actos que se estaban celebrando. Expuso su personal satisfacción como diputado del Distrito por la adopción a favor de Olocau y puso de relieve el contenido espiritual y los nobles sentimientos que inspiran la política municipalista que desarrolla la Corporación en cumplimiento de las consignas del Caudillo.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Seguidamente, el presidente de la Diputación, don Bernardo Lassala, se refirió brevemente a las adiciones de museos valencianos realizadas por la Diputación desde el 27 de mayo de 1952 fecha en la que el Caudillo inauguró el nuevo palacio de la Generalidad, y en la que fue adoptado el primer municipio de la provincia. Dice que su mayor satisfacción ha sido resolver el problema de la escasez de agua que tanto infortunio tiene en Olocau pero que este problema rebasa las posibilidades de la Corporación.

Agradece la presencia del gobernador civil como presidente de la Diputación en este acto que es, sin duda, grande, el más grande y el más significativo de todos cuantos realiza la Corporación. Agradece a todos la colaboración prestada y afirma que la Diputación continuará desarrollando una activa política de protección y ayuda a los municipios en cumplimiento de las ordenes del Caudillo.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación, nacida de la política de nuestro Movimiento.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien aludió a lo que representan estas mejoras en los pequeños pueblos que no cuentan con los medios necesarios para acometerlas. Destaca la significación que tiene el que las autoridades provinciales vengan a conocer estos problemas locales y a resolverlos, lo que supone que la Diputación se ha identificado con los vecinos y con sus necesidades. Lo importante no es el valor de las obras, sino lo que significa y supone esta identificación,