

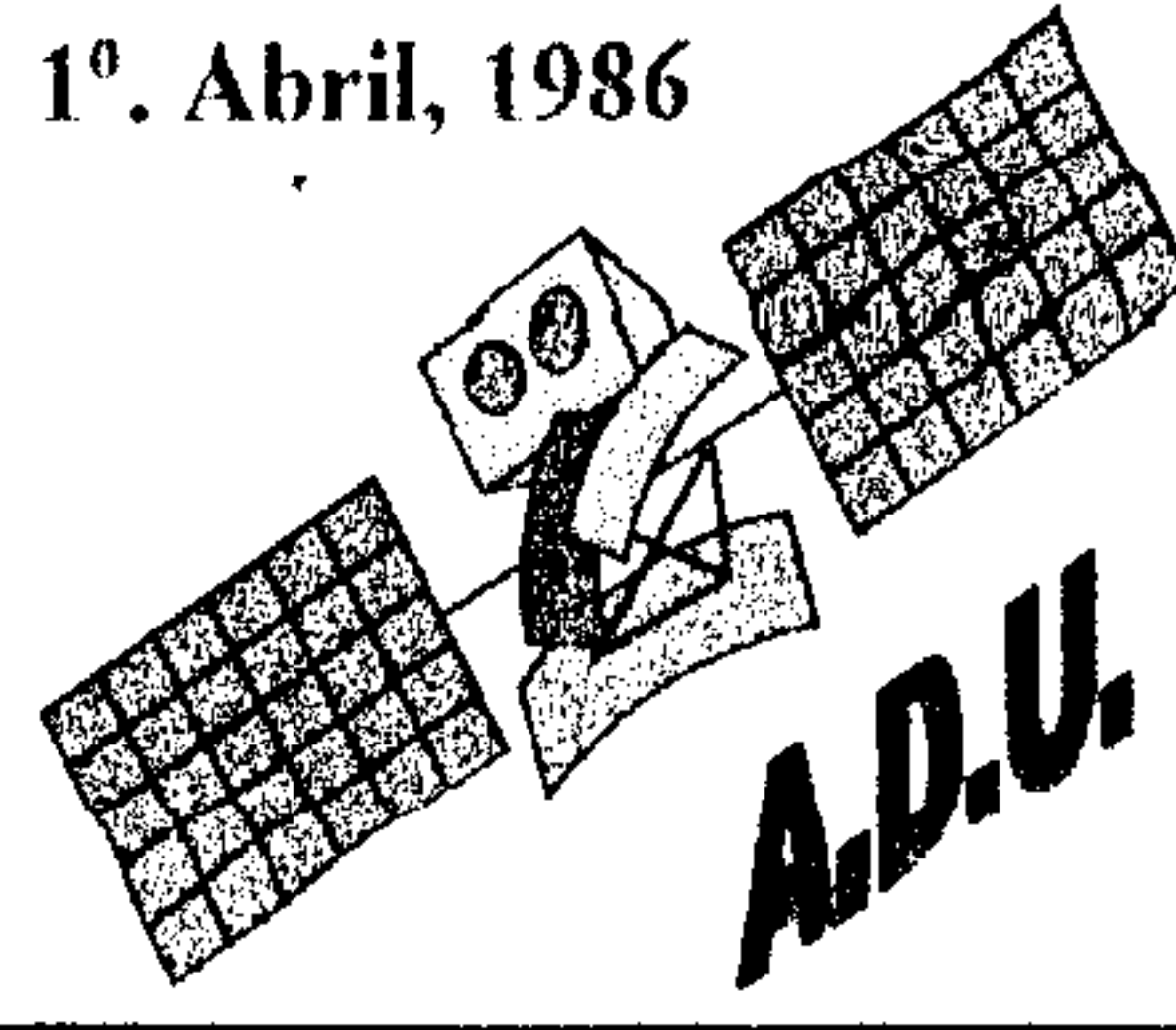


Asociación Diexman Uruguay

2



1º. Abril, 1986



Boletín de la Asociación Diexman Uruguay – No.45

del 2000 – Fomento Internacional a la Amistad

FM EN MEDELLÍN

Por Hector Arboleda

- En el primer renglón podrán encontrar: Dial, Indicativo, Emisora.
En el segundo renglón encontrarán: Red Radial, Formato, Slogan
- 89.9 HJRT Corazón Stereo**
Caracol, Balada moderna Música que siempre acompaña
 - 90.3 HJE27 caracol Stereo**
Caracol, Adulto contemporáneo 25 años con su ritmo de vida
 - 90.9 HJPQ Radioactiva**
Caracol Rock El Planeta Rock
 - 91.4 HJG38 La Radio**
Sistema Sonoro K tropical Con todo el poder de la música
 - 91.9 HJTO La Z**
Todelar, Tropical Qué te prende, te prende
 - 92.4 HJHM Radio Bolivariana**
U Pontificia Bolivariana Clásica La máxima nota
 - 92.4 HJRY La Super Estación**
Super Estación Juvenil Mucha música
 - 93.9 HJSX Amor Stereo**
RCN Balada Moderna Todo lo que necesitas es amor...
 - 94.4 HJG42 La Super Fiesta**
Super Tropical Montones de música
 - 94.9 HJDW La Voz de Colombia**
Caracol Balada Clásica Nació y creció contigo
 - 95.4 HKA45 S.B. Stereo**
Colegio San Buenaventura Cross over De gente buena, para gente buena
 - 95.9 HJUC Camara de Comercio**
Fundació Cámara de Comercio Clásica El sonido de todos los tiempos
 - 96.4 HJ?? Policia Nacional**
Policia Nacional Cross Over La Estación que guía tu vida
 - 96.9 HJK La F.M.**
RCN Adulto Contemporáneo Muy, muy FM
 - 97.9 HJD78 Energía Stereo**
R.T.M. Cross Over La Música se vive con la energía
 - 98.9 HJBJ Veracruz Stereo**
R.T.M. Juvenil La Número uno 99.4 HJ?? Allegro caracol clásica En armonía universal
 - 99.9 HJ?? Radiodif Nal de Colombia**
Estatad Cultural La voz de la cultura
 - 100.9 HJQO Latino Stereo**
Sistema Radial Latino Salsa El sonido de las palmeras
 - 101.9 HJB94 Emisora Cultural**
U de A Universidad de Antioquia Clásica La Voz de la Universidad
 - 102.3 HJD73 La Mia**
Olimpica popular La reina en sintonía
 - 102.9 HJE72 Tropicana Stereo**
Caracol tropical Juvenil Moviendo masas
 - 103.9 HJG32 La 103.9**
Todelar Dance y Latino Tu mejor música
 - 104.3 HJTD Estrella Stereo**
Varias Emisoras Cooperativas Tropical La favorita en bailables
 - 104.9 HJFK Olimpica Stereo**
Organización Radial Olimpica Tropical La bailable número uno
 - 105.9 HJ?? Oro Stereo**
Organización Radial Olimpica Balada Clásica Porque la vida brilla más
 - 106.3 HJA74 La Vallenata**
Caracol Vallenatos Con alma de acordeón
 - 106.9 HJUJ Rumba Stereo**
RCN Tropical la 106 punto nueve
 - 107.9 HJXW La Mega**
RCN Cross Over Te pega al cielo

FRECUENCIA MODULADA

La FM como banda de transmisión pública se inició en Colombia en el año 1971. Hasta entonces las frecuencias entre los 88 a 108 Mhz, se empleaban únicamente como enlaces de emisoras entre ciudades, teniendo en cuenta que la potencia de los equipos de enlace era muy bajos, pues llegaba solo a 20 vatios. El Ministerio de Comunicaciones de Colombia reglamento la banda de FM para uso comercial mediante el decreto 2.085 de 1975. En los primeros años de su desarrollo, el número de emisoras en la nueva banda creció muy poco. En 1977 apenas operaban 10 emisoras en toda Colom-

bia, debido entre otras razones al reducido número de receptores con esta banda. Otras de las causas de la tardanza y lentitud en el avance de la FM, se debió a que lass emisoras que empleaban estas frecuencias para encadenarse, tardaron mucho tiempo en desocupar el dial y trasladar sus enlaces a segmentos más altos del espectro. La programación inicial de las emisoras en FM fue exclusivamente musical, concentrándose en la transmisión de música clásica, estilizada y colombiana, así como de comentarios relacionados con la cultura y la educación. Paulatinamente la FM se fue popularizando, primero con la música norteamericana, hasta que terminó colmándose de música caribeña y noticias livianas.

En Colombia el número de frecuencias autorizadas en FM fue creciendo de 50 en 1979, para pasar a 137 en 1989 y en la actualidad el número de emisoras en FM alcanza los 560. En 1989 la ciudad de Medellín y sus alrededores contaba con 13 emisoras legales en FM, después de 10 años el número se duplica a 29.

INDICATIVOS DE IDENTIFICACION

A Colombia se le asignó las iniciales HJ y HK, las emisoras comerciales y publicas llevan las letras HJ, mientras que las iniciales HK son para emisoras comunitarias, radioaficionados, al igual que los aviones de la aeronáutica civil. Los códigos en nuestro país también se les conoce en nuestro país, con el nombre de LLAMADO. Cuando el Ministerio de Comunicaciones asigna una nueva frecuencia, se determina igualmente sus letras de llamado. El llamado permanece estable para una frecuencia, por eso cuando una emisora cambia de nombre ó es vendida la emisora a otro dueño, el llamado es el mismo. En el año 1932 se le adjudico a la Ciudad de Medellín, la primera licencia de funcionamiento a una emisora, que sería para Medellín Radio que recibió el código HKO, posteriormente esa emisora se convirtió en La Voz de Antioquia.

LA SEÑAL DE IDENTIFICACION

Es obligación de las emisoras, identificarse en la exactitud de cada hora, con la señal de identificación, que debe incluir cuatro elementos: Llamado, Nombre de la Emisora, número de la frecuencia y slogan. Estos elementos son combinados con la música que identifican a la emisora, en el caso de las emisoras que pertenecen a Cadenas Radiales, la música será la misma para todas las afiliadas, no importa el formato de la emisora, por ejemplo la música de la señal de identificación en La Vallenata, Tropicana, será la misma ya que ellas pertenecen a caracol. Pero existen emisoras que no se identifican, ya sea porque desconocen el asunto ó en el caso de emisoras que pertenecen a cadenas radiales, no lo transmiten porque la música de identificación, no encaja con el formato que se maneja, por ejemplo Radioactiva 90.9 Mhz en Medellín, no transmite la señal de identificación, porque la música que identifica a caracol no se parece en nada al Rock Alternativo que ellos manejan, aunque es una obligación de la compañía radial. De otro lado existen algunas emisoras con la errónea idea de no transmitir la señal de identificación, porque el transcurso de una hora, ya han sonado varias promociones y jingles haciendo alusión a la emisora.

LA IMPORTANCIA DEL FORMATO

La programación es el factor mas importante en el establecimiento de la imagen de una emisora, y los oyentes deciden sintonizar ó no a la emisora. En la radio FM de Medellín predominan las emisoras tropicales y juveniles, aunque también existen los formatos de música Clásica, popular, romántica entre otros, lo que permite satisfacer a las diferentes clases de audiencias.

MARCONI, es una publicación independiente, que tiene por objetivo man-

tener informados a los lectores sobre la actualidad de la radio.

✉ Marconi, c/o Hector Arboleda, Apartado Postal 8281, Medellín, Antioquia, Colombia.

ESPECIALES

Por Ramón Ciuca Díaz

Estimado amigo/a; muy pronto se realizará el lanzamiento "oficial" de "Compacto de Noticias", la primer revista de prensa en formato de E-mail en la cual encontrará la más completa información Nacional e Internacional a través de los artículos e informes recopilados de diversos medios de comunicación. Si Ud. tuvo la gentileza de leer el E-mail de promoción, está enterado de lo que se trata, y leyendo el presente completará esa apreciación. Es de destacar que entre los medios de información Nacionales, usted podrá leer integro o la sección que prefiera de: El País, La República, El Observador, y Ultimas Noticias mientras que a nivel de revistas estas son: Brecha y Posdata. Este esquema evidentemente se ampliará con miras a publicaciones de Latino América y España. Si está interesado en el servicio contáctese con mi casilla y le enviaré con mucho gusto una edición de muestra. Recuerde que existen empresas que envían en este formato un compendio de diferentes diarios con suscripción gratuita. Pero a la hora de la verdad se gasta más dinero en conectarse a Internet. Con este servicio usted tiene lo que desea leer previa descripción de su parte, mientras que en esas empresas seleccionan lo que a ellos les parece. Además, no está la situación: para estar una o dos horas en línea buscando lo preciso. En "INFORMAS" se lo hacemos por usted con entero animo de servicio. ¡No lo piense más! Suscribase a "INFORMAS" y obtendrá diversas ventajas con nuestro Banco de Datos con diverso material. Asimismo, si usted tiene algún familiar en el exterior, que más lindo que recibir noticias, análisis, y temas de la actualidad de nuestro país. Por otra parte, se está trabajando en una primera reestructura de este servicio sobre lo cual recibirá la presentación respectiva, convirtiéndose en el primer Semanario virtual en formato Word por el mismo monto de suscripción. ¡No pierda más tiempo!. Comuníquese a través de mi casilla de correo, electrónico:

✉ rciuca@montevideo.com.uy

URUGUAY EN LA WEB

Por Ruben W. Suarez

Reseña histórica

La Asociación Internacional de Radiodifusión (A.I.R.) es una Organización que agrupa asociaciones de radio y televisión privadas de América y Europa, como socios institucionales y a cientos de canales de televisión y estaciones de radio como socios individuales.



Fue fundada en 1946 como Asociación Interamericana de Radiodifusión. Los primeros antecedentes de la A.I.R. se ubican en abril de 1945, cuando el radiodifusor uruguayo Don Lorenzo Balerio Siccó se dirige a todos los broadcasters de América, proponiéndoles la realización de un congreso de radiodifusión privada a celebrarse en alguno de los países del continente, a fin de aunar ideas y esfuerzos tendientes a fortalecer la contribución de la radiodifusión privada de América a la cultura universal, a la consolidación del principio de Libertad de Pensamiento y

Expresión, y a la comprensión y acercamiento de los pueblos. Con motivo de la realización, en Rio de Janeiro de la III Conferencia Interamericana de Comunicaciones (a la que concurrirían solamente como observadores - broadcasters privados de varios países del continente) al margen de las reuniones oficiales se organizó el Primer Congreso Interamericano de Broadcasters, que habría de culminar en México con la creación de la ASOCIACION INTERAMERICANA DE RADIODIFUSION, en 1946, como concreción de un ideal de superación y de fe en los hombres y en sus obras.

En la década del '80 la radiodifusión privada en Europa comenzó una importante etapa de desarrollo. En 1984 y 1985, AIR convoca importantes encuentros y Asambleas en Madrid, España y en Buenos Aires, Argentina para formalizar su nueva estructura estatutaria, abriendo sus puertas a toda empresa privada de radio y televisión en diversas regiones y constituyéndose así en la Asociación Internacional de Radiodifusión.

A.I.R. ejerce una permanente defensa por la Libertad de Expresión del Pensamiento y la libertad de recepción, por fomentar la colaboración de los radiodifusores en las actividades de interés público y de servicio social. Son también objetivos de A.I.R. el contribuir a la elevación cultural de los pueblos y al desarrollo económico y social; propugnar por el establecimiento de normas legales uniformes de protección a las actividades de la radiodifusión privada; ejercer la representación y defensa de los intereses de los radiodifusores privados ante organismos oficiales o privados y promover toda clase de reuniones continentales, regionales o nacionales sobre temas de interés para la radiodifusión.

* AIR es un organismo no gubernamental de carácter consultivo ante las Naciones Unidas y la UNESCO.

* AIR asiste como observador a las reuniones de la Unión Internacional de Telecomunicaciones.

* AIR mantiene relaciones de cooperación mutua con la Organización de Estados Americanos y con la Conferencia Interamericana de Telecomunicaciones.

* AIR es miembro de Comité Mundial de Libertad de Prensa - WPFC

* AIR participa activamente en las actividades y reuniones de las Uniones Mundiales de Radiodifusión.

* AIR mantiene relaciones de mutua cooperación con la Sociedad Interamericana de Prensa - SIP y con el Instituto Internacional de Prensa - IPI

* AIR es miembro del Comité Coordinador de Organizaciones por la Libertad de Prensa

FUNDADORES

Lorenzo Balerio Siccó, organizador ARGENTINA: Juan Carlos Guyo, Lic. Alfredo Gago Pérez

BOLIVIA: Lorenzo Balerio Siccó
BRASIL: Joao Baptista do Amaral, Ing. Geraldo Homen de Mello Abdo, Eneas Machado de Assis Cesar Ladeira, Nestor Macedo

COSTA RICA: Hortensia de Mariani, Perry Girton, Tomas Muñiz

COLOMBIA: Juan Mejia Duque, Roberto Gomez Pardo, Antonio José Meneses, Roberto Ramirez Gaviria, Dr. Cipriano Rios Hoyo, Abgo. Carlos Gutierrez Riano

CHILE: Raúl Renard
ECUADOR: Gonzalo Buenos, Washington Delgado Cepeda, Rafael Guerrero Valenzuela

EL SALVADOR: Alberto Martín Martínez, Dr. Luis de la Rosa

GUATEMALA: Manuel González Gómez, Ing. James Benjamin Mc Elroy

HONDURAS: Filiberto Díaz Zelaya, Rafael Ferrari

MEXICO: Emilio Azcarraga, Dr. Luis de la Rosa, Lic. José Luis Fernández, Ing. Juan C. Buchanan

NICARAGUA: José Mendoza

PANAMÁ: José Jaen Jaen, Antonio S. González, Arquimedes Fernández, Marco A. Gandasegui, Agustín de Mena
 PERÚ: Tomas Ronald, Ing. Alfonso Pereyra
 PUERTO RICO: Tomas Muñiz
 URUGUAY: Lorenzo Balerio Sicco, Raul Fontaina
 VENEZUELA: Dr. Felix Cardona Moreno, Enrique Vera Fortique, Oscar Eduardo Ricke

AIR 50 AÑOS

En 1946, el mundo volvía a asomarse a la libertad. Los caminos de la paz comenzaban a dibujarse en el horizonte. Los hombres de todo el planeta confiaban en un viaje sin retorno hacia el dialogo, el entendimiento y la solidaridad.

En 1996, el mundo atraviesa nuevos conflictos nuevas urgencias y nuevos desafíos.

En estos cincuenta años, hemos avanzado en una dirección clara y precisa; el camino de entendimiento universal. En este medio siglo, los pueblos exploraron una nueva manera de relacionarse. Y la radiodifusión fue sin duda el motor de este proceso irreversible. La radio y la televisión fueron superando fronteras. Las realidades de lugares remotos se fueron convirtiendo en nuestras realidades. Los problemas de otras latitudes se convirtieron en nuestros problemas. Poco a poco todo nos iba siendo más cercano. La imagen y el sonido recorrían en un instante millones de kilómetros para unir a la Humanidad. Y la radiodifusión se convirtió en algo mucho más importante que un mero desarrollo tecnológico. Hoy, en los umbrales del tercer milenio, es parte de nuestra vida diaria. A través de la radio y la televisión se informa, se entretiene, se enseña y se educa. Es un instrumento que nos alerta de peligros y amenazas para la subsistencia del Planeta y nos moviliza en su defensa. Es una herramienta de conciliación que nos muestra los horrores de la guerra y nos impulsa a buscar el camino de la paz. Es un vinculo de Libertad, que derriba las barreras del autoritarismo. Es un vehículo de valores trascendentes, como la Libertad, la Igualdad, la no discriminación y el respeto por la Dignidad Humana. Es un medio de comunicación que cumple su misión social de informar, exigiendo transparencia a las acciones de gobierno y constituyéndose así en un pilar de las sociedades democráticas. La radiodifusión ha sido el motor de las grandes transformaciones de este siglo. Porque actualiza uno de los derechos esenciales del Hombre: el derecho a expresarse libremente. Así lo entendió en 1946, el radiodifusor uruguayo Lorenzo Balerio Sicco y un grupo de visionarios de las tres Américas, reunidos en ciudad de México, para sentar las bases de una organización donde la Libertad de Pensamiento no tuviera restricciones, dirigida a hacer de la radiodifusión privada un vehículo insuperable de cultura, armonía y entendimiento entre los pueblos. Así nace la AIR, Asociación Internacional de Radiodifusión, que hoy representa a más de 16.000 Emisoras privadas de radio y televisión de América y Europa en el esfuerzo común de trabajar por la Libertad de Expresión. Hace cincuenta años la AIR, asumió un compromiso con los pueblos del mundo. Hoy, quienes transitamos la senda que marcaron esos pioneros queremos renovar este compromiso de cara al futuro. Porque la Libertad de Expresión debe conquistarse día a día, y ese es nuestro trabajo.

Presidentes de AIR

1946-1948 Lorenzo Balerio (Uruguay)
 1948-1953 Goar Mestre (Cuba)
 1953-1955 Emilio Azcarraga (México)
 1955-1958 Ricardo Vivado (Chile)
 1958-1962 Raúl Fontaina (Uruguay)
 1962-1964 José L. Fernández (México)
 1964-1967 Félix Cardona (Venezuela)
 1967-1971 Hebert Evans (EE.UU.)
 1971-1977 Jose de Almeida (Brasil)
 1977-1981 Héctor Amengual (Uruguay)
 1981-1983 Emilio Nassar (México)
 1983-1991 Luiz E. Borgerth (Brasil)
 1991-1995 Andrés García (México)
 1995-1997 Luis Tarsitano (Argentina)

Directores Generales

1946-1948 Justino Jiménez
 1948-1953 Ramón Bonachea
 1953-1955 José Luis Fernández
 1955-1958 Julio Menadier Carrasco
 1958-1962 Manuel Caballero Ferreira
 1962-1964 Abel Mestre
 1964-1967 J. Naranjo Goncao
 1967-1971 Ramón Bonachea
 1971-1972 Roberto Camelier
 1972-1974 Renato Tavares
 1974-1987 Dr. Luis Alberto Solé
 1987-1988 Dr. Oscar Garibaldi
 1988-1997 Dr. Héctor Oscar Amengual

AUTORIDADES
 GRUPO EJECUTIVO

Presidente: Dr. Luis Humberto Tarsitano
 1er Vicepresidente: Dr. Luiz Eduardo Borgerth
 2º Vicepresidente: Alfonso Ruiz de Assin
 Vicepresidente Secretario: Sr. Ricardo Londoño Londoño
 Vicepresidente Tesorero: Lic. Don Luis Ajenjo Isasi

AIR - IAB

CONSEJO DIRECTIVO
 Dr. Alberto Guillermo Veiga
 Dr. Luis H. Tarsitano
 Dr. Luiz Eduardo Borgerth
 Sr. Joaquim Mendonça
 Sr. Ricardo Londoño Londoño
 Dr. Jaime Herrera Ramírez
 Lic. Luis Ajenjo Isasi
 Sr. Edgar Yanez Villalobos
 Sr. Elías Antonio Saca
 Dr. Augusto Delkader
 Sr. Alfonso Ruiz de Assin
 Mrs. Terri Rabel
 Sr. Emilio Nassar Rodríguez
 Ing. Johnny Fernández Moreno
 Sr. Jorge Omar Sosa
 Dr. Eladio Larez
 Dra. Marieta Hernández
 Sr. Juan Carlos Bernabe
 Cr. Domingo Fortunato Leonel Elias
 Don Eduardo Farley
 Sr. Hugo Romay Salvo
 Sr. Paulo Cruz Pimentel
 Dr. Ricardo Alarcón Gaviria
 Sr. César Mofino Mendoza
 Don Orlando Villamán
 Dr. Raúl M. Izurieta Bowen
 Lic. José Andrés Rovira Canales
 Sr. Raúl Domingo de Blas
 Sr. Javier Gimeno de Priede
 Mr. Chuck Sherman
 Sr. Alejandro García Gamboa
 Sr. José Hernández
 Ing. Néstor Criscio
 Dr. Eduardo Salinas
 Dr. Oswaldo Quintana Cardona
 Sr. Vicente Coronel

Capítulos y Comités Permanentes

Capítulo Interamericano
 Presidente: Dr. Ricardo Alarcón
Capítulo Europeo - Africano
 Presidente: Sr. Alfonso Ruiz de Assin
Comité Jurídico Permanente
 Presidente: Dr. Rafael Peñaloza
Comité Técnico Permanente
 Presidente: Ing. Néstor O. Criscio
Comité Permanente de Libertad de expresión
 Presidente: Dr. Eladio Larez
Comité Permanente de Derechos de Autor
 Presidente: Dr. Andrés Lereña
Comisión sobre el uso indebido del espectro radioeléctrico
 Presidente: Dr. Jaime Herrera Ramírez
Comisión de Relaciones Internacionales
 Presidente: C.P. Andrés García Lavín

SOCIOS INSTITUCIONALES

Asociación Radiodifusoras Privadas Argentinas - ARPA (Argentina)
 Asociación Tele-Radiodifusoras Argentinas - ATA (Argentina)
 Cámara Nacional de Medios de Comunicación Social (Bolivia)
 Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão - ABERT (Brasil)
 Asociación de Medios de Comunicación Social - ASOMEDIOS (Colombia)
 Cámara Nacional de Radio de Costa Rica - CANARA (Costa Rica)
 Asociación de Radiodifusores de Chile - ARCHI (Chile)
 Asociación Dominicana Radiodifusoras - ADORA (República Dominicana)
 Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión - AER (Ecuador)
 Asociación Salvadoreña de Radiodifusión - ASDER (El Salvador)
 Asociación Española de Radiodifusión Comercial - AERC (España)
 The National Association of Broadcasters - NAB (EE.UU. - USA)
 Asociación Nacional de Radiodifusores de Honduras - ANARH (Honduras)
 Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión - CIRT (México)
 Cámara Nicaragüense de Radiodifusores - CANIRA (Nicaragua)
 Asociación Panameña de Radiodifusión - APR (Panamá)
 Asociación Paraguaya de Radiodifusión Privada - APRAP (Paraguay)
 Asociación de Radio y Televisión del Perú - ARTVP (Perú)
 Asociación Nacional de Broadcasters Uruguayos - ANDEBU (Uruguay)
 Cámara Venezolana de Televisión-CVT (Venezuela)
 Cámara Venezolana de la Industria de la Radiodifusión- CVIR (Venezuela)



ESCRIBE

Por Ruben g. Margenet

RADIODIFUSION EN LA REGION DE CUYO (2º Parte)

LV5 RADIO SARMIENTO

LV1 Radio Colón de San Juan ya estaba en mis apuntes gráficos y escritos pero faltaba concretar otro paso más en mi itinerario cuyano. El objetivo pendiente era ingresar a LV5 Radio Sarmiento cuyo edificio se encuentra a pocas cuadras de LV1, en la misma calle pero en la vereda opuesta, particularidad que -según como se interprete- pareciera simbolizar una clásica rivalidad debido a la tradicional e histórica competencia de estos medios o bien una fraterna vinculación pues, en definitiva, estamos hablando de las radioemisoras comerciales de mayor prestigio en la provincia de San Juan que han prosperado contra las adversidades, más allá de todo enfrentamiento.

Obstinado en lograr una entrevista con quien pudiera ser el mejor referente dispuesto a brindarme la mayor información acerca de la emisora, debí volver varias veces hasta que, por fin, mi insistencia dio resultados. El Director de Programación, Luis Eduardo Meglioli destinó buena parte de su tiempo laboral para responder mis consultas y recorrer conmigo cada una de las dependencias.

Esta es la fachada de la emisora, la cual visité.

A diferencia de LV1, Radio Sarmiento muestra una mejor imagen edilicia. La construcción ha sido especialmente concebida a partir del proyecto original para la renovada función comunicativa que hoy desempeña y que puede claramente identificarse desde el exterior gracias a un generoso letrero metálico montado sobre su amplia fachada de mármol color ocre.

Una larga historia

Según dice en su libro el historiador Fernando F. Mò acerca de las «Radiodifusoras Sanjuaninas», la antecesora de Radio Sarmiento fue Radio González que comenzó sus transmisiones experimentales en 1923 organizándose como tal seis años después con la atención técnica de Antonio Martínez. La incipiente emisora fue propiedad de los hermanos Antonio y Laureano González -de allí su nombre- quienes la trasladaron a la calle General Acha entre Rivadavia y Laprida, al lado de los viejos negocios La Martona y La Morisca. Allí empezó a funcionar oficialmente con el indicativo LV5 presentándose los primeros recitales en vivo y un programa para niñas -«Rayito de Sol»- que en su época despertó gran interés, dirigido por la señora Alborch de Pittaluga. Por entonces llegaron a San Juan los hermanos José María y Cándido Rodríguez Vila, el primero era representante de la empresa Ajuria, proveedora de películas a los cines San Martín y Cervantes. Ambos se interesaron por la emisora y la adquirieron al poco tiempo dándole un gran impulso. Cuando trasladan los estudios a la calle Laprida entre Mendoza y Entre Ríos, instalaron su planta transmisora en la esquina de Mendoza y República del Líbano incorporando un equipo coadyuvante conocido como «oscilador maestro a cristal» que, en aquellos momentos, marcó un exitoso adelanto técnico. En 1944 la editorial Haynes S.A. se vinculó a LV5 quedando como administrador don Cándido Rodríguez Vila. Posteriormente, bajo la presidencia de Juan Domingo Perón, fue intervenida haciéndose cargo sucesivos interventores como Argentino Cirianni en cuya administración pasó a denominarse RADIO SARMIENTO. En 1957 la emisora ocupó el actual y moderno edificio de la calle Mendoza 452 Sur no sólo para albergar los estudios de la radioemisora sino también, un diario en el subsuelo y un canal de televisión en el salón auditorio con capacidad para 500 personas sentadas. De acuerdo a la información suministrada por Luis Meglioli, se considera como fecha fundacional de LV5 RADIO SARMIENTO el 11 de septiembre de 1925 coincidiendo con el día del aniversario de la muerte del célebre sanjuanino Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888), político, escritor y primer presidente civil de la República Argentina (1868-1874) que desarrolló intensamente la educación en nuestro país. Cada vez que comienzan o finalizan sus emisiones, incluso en su señal de identificación, alude claramente a estos aspectos: «...Emisora que inició sus transmisiones en 1925 desde San Juan, cuna del gran maestro universal y para todo el oeste argentino...»

La actual concesionaria es la firma Mercedario Tele S.R.L. que integran los señores Esteban Tabani

Rodríguez, Enrique Alberto Alvadalejo y Emilio Ventura. La privatización de la empresa, después de la apropiación fiscal, se resolvió por decreto N°1446 del 14 de junio de 1983.

Radio Sarmiento hoy

Desde hace 14 años LV5 transmite en AM 1120 Khz (antes lo hacía en 1090 Khz) con el slogan «La Nueva Radio de Toda la Vida» ofreciendo una variada programación entre las 0900 y las 0400 UTC. A través de la frecuencia modulada operan dos estaciones, una con programación diferenciada: **FM LIDER** en 104.7 Mhz, durante las 24 horas destinada a un segmento de audiencia entre 25 y 45 años predominando el estilo de música latina y otra que reproduce la programación completa de AM: **FM LOS ANDES** en 104.3 Mhz según lo anuncia su propio slogan: «*Ahora elija, usted puede escuchar LV5 por AM o por FM como siempre en la frecuencia de amplitud modulada en 1120 Khz o en frecuencia modulada en el 104.7 Mhz simultáneamente con su hermana mayor, Radio Los Andes. Con todo lo nuevo y lo mejor de siempre.*»

LV5 mantiene acuerdos para las retransmisiones de conocidos espacios desde importantes «cabezas de redes» como Radio Continental emitiendo el programa de Alejandro Dolina «La Venganza Será Terrible», Radio Rivadavia y su «Rotativo del Aire...» o «La Oral Deportiva» y Radio América con sus distinguidos noticieros. Por gentileza del operador Raúl Romero, quien se encontraba de turno, fue posible reproducir en casete las aperturas y cierres de emisión, las cuñas de identificación y slogans que actualmente difunde la emisora. Entre los jingles más representativos se emite uno que ha ganado familiaridad en la audiencia y es interpretado a dos voces (femenina y masculina):

«*Tu voz es un duende encantado que anda por el aire y a los sanjuaninos lleva su mensaje. Cuando yo nacl ya tu voz estaba y a todo San Juan acompañaba porque yo crecl con tu compañía, sos la nueva radio de toda la vida. LV5 AM 11-20 (once/veinte) para todo San Juan, para toda su gente. LV 5 bien sanjuanina, la nueva radio de toda la vida*»

La próxima entrega será el final de esta excursión por las tierras de la vid y los olivares donde la radio también sabe dar muy buenos frutos.

FICHA TECNICA

LV5 RADIO SARMIENTO
 Frecuencia: 1120 Khz (AM)
 Programación: 19 horas (0900-0400 UTC)

FM LOS ANDES

Frecuencia: 104.7 Mhz (reproduce AM 1120)

FM LIDER

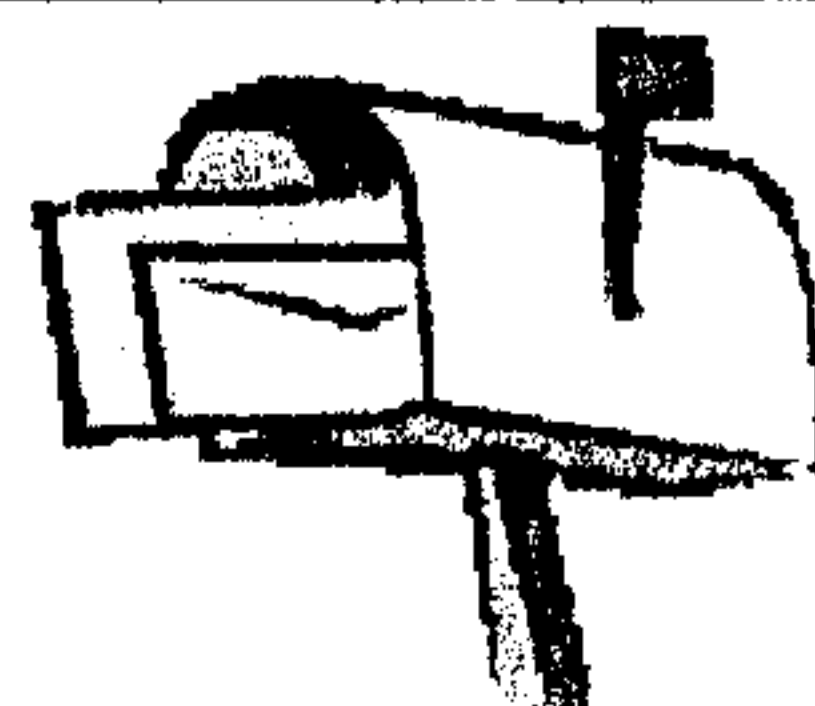
Frecuencia: 104.3 Mhz (programación diferenciada) 24 horas.

- **Director General:** Emilio Ventura
 - **Director de Programación:** Luis Eduardo Meglioli
 - **Planta Transmisora:** República del Líbano y Mendoza
 - **Equipos:** 25/5 kilovatios.
 - **Fecha inauguración oficial:** 19 de septiembre de 1925
 - **Estudios y Administración:** Mendoza 452 Sur, 5400 San Juan - Argentina
 ☎ +54 (0264) 420-4024 (Conmutador)
 ☎ +54 (0264) 420-4025 (Publicidad)
 ☎ +54 (0264) 420-4039 (Contestador)
 ☎ +54 (0264) 420-4027 (Estudios de FM Líder)
 ☎ +54 (0264) 420-4028

✉ radiolv5@impasf.com.ar
Fuentes consultadas: Personalmente en la emisora «Radiodifusoras Sanjuaninas» Fernando F. Mò.

Oferta: Quienes deseen recibir un casete de 60 minutos con registros sonoros de las emisoras cuyanas más importantes (grabaciones tomadas de aire y obtenidas en los propios estudios), una copia del presente artículo y autoadhesivos de las emisoras visitadas pueden solicitar dicho material incluyendo 3 dólares o 3 IRC's a:

✉ Rubén Guillermo Margenet, Casilla de Correo 950, 2000 Rosario (SF) ARGENTINA.
 ☎ +54 (0342) 4558952
 ✉ margenet@arnet.com.ar



Escribanos, ya que la mayoría de los artículos que se dan a conocer en esta parte del boletín, son sus colaboraciones, desde ya agradecemos su intención de aportar su grana de arena, en esta nuestra tarea de realizar un boletín mensual.

HISTORIAS DE RADIO

Por Hector Goikoetxea

Un nuevo cierre, hasta cuando...

En diciembre pasado habíamos conversado del cierre en las emisiones de idioma español de la emisora Deutsche Welle (La Voz de Alemania), la cual se sumaba a otras que habían hecho lo mismo algún tiempo antes.

Grande fue mi decepción al sintonizar días pasados al programa Antena de Radio Suiza. En esta ocasión se informó al mundo de habla hispana de la pérdida de otra emisora; está es Radio Suiza Internacional, la cual finalizará sus emisiones prevista para el día 28 de octubre del presente año, cuando termine este ciclo de emisiones.

No toman en cuenta un idioma el cual es hablado en todo un continente, que abarca cerca de 280.000.000 de habitantes, y esto sin contar a la propia España.

En verdad que se están viviendo momentos difíciles en lo económico, pero si los países del primer mundo, es decir Europa, no transmiten más en idioma español es por que en realidad no les importa esta zona del mundo.

Recordemos: Radio Budapest (Hungria), R. Vlaanderen (Bélgica), Deutsche Welle (Alemania), Radio Sudafrica, Radio Polonia, Radio Suecia, Radiodifusión Portuguesa, Radio Tirana (Albania), y alguna más que se me escapa a la memoria, y todas ellas ya no transmiten en nuestro idioma, además a todo esto sumárenos a La Voz de Rusia,

Radio Praga, La Voz de los estados Unidos de América, Radio Bulgaria, Radio Francia Internacional y otras, las cuales han reducido sus emisiones en idioma español.

Espero que para el futuro no tengamos que informales el cierre de otras emisoras internacionales.

Por Rubén Suárez

Realidades subjetivas

Más allá de las opiniones particulares de cada uno, creo el futuro de la onda corta esta determinada a un solo mandato, un sistema nuevo, aunque caro al principio (como todo), pero que sea posible que esta al alcance de cualquiera y que las emisoras a ciencia cierta estén seguras que las emisiones se escuchan en todos lados. Hoy día la Internet es un sistema selectivo, Europa tal vez este capacitada para dejar las emisiones de onda corta, pero en nuestras queridas Américas no. Los equipos de hoy día y sus costos, son muy altos, por allí las emisoras tiene su cuota de razón. Los mejores equipos portátiles no están tampoco al alcance del ciudadano medio de cada país, menos aún personas que viven por debajo o en la pobreza, y es una realidad nuestra. Y hay más puntos de encuentros en donde uno puede explicar por que el seguir emitiendo en la onda corta, y los motivos (monetarios) por que no. Y lo que trato de apuntar en esta nota es que si no hay una voluntad sincera, honesta y verdadera para emitir hacia nuestro continente, la tecnología que nos pueda salvar de esta situación nunca llegará. Pero como una persona que cree en la

esperanza, tengo la confianza, fe y seguridad de que esa nueva tecnología aparecerá muy pronto, la más factible es sin lugar a dudas una emisión digital, regulada en los anchos de bandas, una coordinación acertada de frecuencias, y potencia acorde a las posibilidades, en fin, una emisión más clara para el oyente, y que reciba esta señal, además los costos más baratos para las emisoras. En mi postura, creo yo, que es verdad que se ignora un continente, pero no deje de reconocer que no todo es tan fácil, aquí con la eliminación de idiomas (porque no es solo el idioma español), hay un costo político al futuro, y ese es, quienes hoy padecemos de este mal, que es sin lugar a dudas un síndrome de nunca parar, estaremos dispuestos a perdonar y ser de nuevo los mismo con las emisoras que se reincorporen al sistema de emisiones en idioma español. Cuando uno pierde un amigo sin estar uno mismo en el hecho, ni poder participar de él, esa persona es difícil que lo tomemos como un amigo nuevamente, tal vez podamos tratarlo, hablar e intercambiar opiniones, pero no todo será lo mismo.

En el futuro, al menos en mi opinión, que ya esta cerca, que son las emisiones digitales, tendré mis amigos, aquellos que siempre estuvieron a mi lado, con las penurias de todos por supuesto, y cuando vuelvan los amigos que se alejaron, tendremos una nueva relación, pero ya no será lo mismo.

Es muy complicado el tema, pero lo malo de esto que no son solo palabras, son muchos años, experiencias, cariño y amor en juego, en fin, esperemos que algunos vuelvan.

Por Hector Goikoetxea

Radio Para la Paz Internacional

Radio For Peace International, es una estación de radio educativa y no comercial, transmite para todo el mundo en las bandas de onda corta.

RFPI es establecida el 22 de agosto del año 1986, en el campo de la Universidad de la Paz en costa Rica. La emisora transmite noticias al mundo por la onda corta, utilizando las frecuencias de 6975 y 15050 Khz, asimismo utiliza la Internet en real audio conectándose a:

www.rfpi.org/webcast.html

La emisora recibe cartas de sus oyentes de por lo menos 120 países del mundo. En su programación existen comentarios y reportajes, buzón de oyentes, musicales y programas dedicados al diexismo, el mismo se llama "World Of Radio" del colega Glenn Hauser, se emite de la siguiente forma:

Domingos	23:00 a 23:00
Martes	19:00 a 19:30
Jueves	23:00 a 23:30
Viernes	19:30 a 20:00
Sábados	18:00 a 18:30

El programa "Mailbae" se emite los:

Martes	19:30 a 20:00
Miércoles	17:00 a 17:30
Viernes	20:00 a 20:30
Sábados	18:30 a 19:00

La emisora confirma los informes.

info@rfpi.org

P. O. Box 88, Santa Ana, Costa Rica

SINTONIZANDO EL DIAL

Por Hector Goikoetxea

Frec.	Fecha	Hora	Emisora y país	Programación	Reporta
600	03/04	0330	R. Gaucha (Brasil)	Advs, Reportaje, Mx	GKT
960	21/04	2020	R. Durazno (Uruguay)	Advs. Id. Mx. Px Rlg.	GKT
1110	19/04	2050	R. Paso de los Toros (Uruguay)	Advs. Tx Mx	GKT
1180	21/04	2100	L. V. Artigas (Uruguay)	Advs. Tx Mx	GKT
1200	01/05	1840	La Nueva Radio (Uruguay)	Advs. Id. Mx	GKT
1260	19/04	2110	Difusora Rochense (Uruguay)	Advs. Id. Mx Tropical	GKT
1560	01/05	1905	Radio Maldonado (Uruguay)	Px Mx	GKT
1570	01/05	1855	Radio Canelones (Uruguay)	Id. Px Mx	GKT
1925	15/05	0212	Radio San Miguel (Uruguay)	Px "Canciones y rimas"	RWS
6140	19/04	2110	Radio Oriental (Uruguay)	Mx, Advs. Mensales//770	GKT
6140	23/05	1000	Radio Montecarlo (Uruguay)	Nx nacionales e inter.	RWS
7225	05/05	2200	Radio Internacional China	Nx Cx SINPO 23542	RWS
7315	12/05	0830	La Voz de Alfa 66 (Clandestina)	Mx, Cx politicos	RWS
9022	15/05	2030	La Voz Islámica de Irán	Is. Id. Nx. Cx.	RWS
9495	30/04	0400	Radio Suecia Internacional	Is. Id. Nx	GKT
9500	26/04	0200	Radio Bulgaria Internacional	Nx Cx	GKT
9515	18/05	2300	La Voz de los EE.UU.	Nx Cx	RWS
9515	18/05	0130	La Voz Islámica de Irán	Is. Id. Nx. Cx.	RWS
9540	30/04	0415	Radio Exterior de España	Nx deportivas //9620	GKT
9550	18/05	0930	Radio Family (EE.UU.)	Px Rlg.	RWS
9585	15/05	1430	Radio Globo (Brasil)	Resumen de noticias	RWS
9605	29/04	0100	Radio Vaticano	Nx mensaje del Papa	RWS
9620	19/04	2020	CX6 SODRE (Uruguay)	Mx clásica //650	GKT
9645	15/05	1510	Radio Bandeirante (Brasil)	Px "Do jornal"	RWS
9640	23/04	0021	Radio Ucrania Internacional	Cx (inglés)	RWS
9650	19/04	2030	Emisora Ciudad Montevideo	Mx tropical //1370	GKT
9660	30/04	0420	Radio Japón	Buzón de R. Japón	GKT
9680	30/04	2300	Radio Yugoslavia	Nx Cx	GKT
9735	26/05	2320	Radio Nacional del Paraguay	Cx sobre fútbol	RWS
9870	25/04	2000	Radio Corea Internacional	Nx Cx	GKT
9870	17/05	0030	Radio Austria Internacional	Nx Cx	RWS
9885	30/04	2330	Radio Suiza Internacional	Px "Antena"	GKT
9925	06/05	2300	Radio Nacional de Croacia	Nx Cx	RWS
9955	07/05	0135	La Voz de la Fundación	Px "Reflexiones"	RWS
9965	30/04	2350	La Voz de Rusia	Px "Frecuencia RM"	GKT
9965	08/05	0235	La Voz de Armenia	Nx Cx	RWS
11615	22/04	0200	Radio Praga (Rep. Checa)	Px "Cita con los oyentes"	GKT
11710	19/04	2010	Radio Argentina al Exterior	Mx Cx (francés)	GKT
11710	21/05	1320	Radio Argentina al Exterior	Mx Px "Paseos por la..."	RWS
11815	14/05	0900	Radio Brasil Central	Px "Agro Sul"	RWS
11880	21/04	2330	Radio Internacional de China	Px Deportivo, Px Mx	GKT
11915	01/05	1930	Radio Gaucha (Brasil)	Emisión partido de fútbol	GKT
11995	09/05	2300	Radio Francia Internacional	Nx Cx	RWS
12010	15/05	0200	La Voz de Rusia	Nx Px "El mundo al día"	RWS
13610	30/04	2320	Radio Damasco (Siria)	Nx Cx	GKT
13800	25/04	2115	Radio Bulgaria Internacional	Nx Cx //11800	GKT
13820	29/04	2240	Radio Marfil (EE.UU.)	Cx sobre sindicatos	RWS
15110	26/04	1300	Radio Kuwait	Mx //17885 (árabe)	GKT
15130	20/05	2300	Radio Taipei Internacional	Mx Cx	RWS
15140	20/05	2200	La Voz de los Andes	Nx, Px "Música Joven"	RWS
15190	18/05	1100	BBC de Londres (Inglaterra)	Nx Cx	RWS
15215	20/05	0200	Radio Taipei Internacional	Nx Cx	RWS
15230	20/05	0145	Radio Habana Cuba	Px "Revista de RHC"	RWS
15315	26/04	1400	Radio Emiratos Arabes Unidos	Is. Id. Nx (árabe)	GKT
15320	01/05	1725	Radio y TV Italiana	Cx (Italiano)	GKT
15345	26/04	1325	RD. Arabia Saudita	Cx Mx //15335	GKT
15355	01/05	1800	Radio Japón	Id. Sked Nx (inglés)	GKT
15365	30/04	2200	Radio Rumania Internacional	Px Radiodomingo	GKT
15445	26/04	1412	Emisora FEBA (Seychelles)	Is. Id. Cx.	GKT
15475	29/09	1710	Africa No. 1 (Gabón)	(francés) SINPO 24542	RWS
15495	01/05	1800	Radio Kuwait	Id. Mx //15505 (árabe)	GKT
15551	08/05	2130	La Voz de los Andes (Ecuador)	Px "Nx latinoamericanas"	RWS
15565	20/05	2230	Radio Vlaanderen (Bélgica)	Nx Cx	RWS
15590	11/05	1000	Radio Japón NHK	Nx Px "Panorama viernes"	RWS
15650	19/05	1945	La Voz de Israel KOL	Nx Cx	RWS
15685	19/05	2130	Emisora WWCR (EE.UU.)	Px Rlg (español)	RWS
17875	01/05	1210	La Voz de los EE.UU.	Nx Cx	RWS
17890	01/05	1235	Radio Suecia Internacional	Is. Id. Nx. Cx (inglés)	RWS
21500	01/05	1700	Radio Voz Cristiana	Resultados de fútbol, Nx	GKT
21655	01/05	1710	Radiodifusión Portuguesa	Id. Px. Mx //21800	GKT
21700	30/04	1700	Radio Exterior de España	Emisión de fútbol	GKT

Id = Identificación Px Mx = Programa musical Px Rlg = Programa religioso
 Nx = Noticias Cx = Comentarios Advs = Avisos // Paralelo a...
 GKT = Hector Goikoetxea, Sony ICF-SW 30 y AIWA WR-a70 (análogo)
 RWS = Ruben Suarez, Sony ICF-SW 30 y SONY ICF SW 33 A (análogo)

Envíe sus colaboraciones, que aquí les estamos esperando, en este su espacio para las escuchas, que denominamos "SINTONIZANDO EL DIAL"

ESPECIALES

Por Ruben Suarez

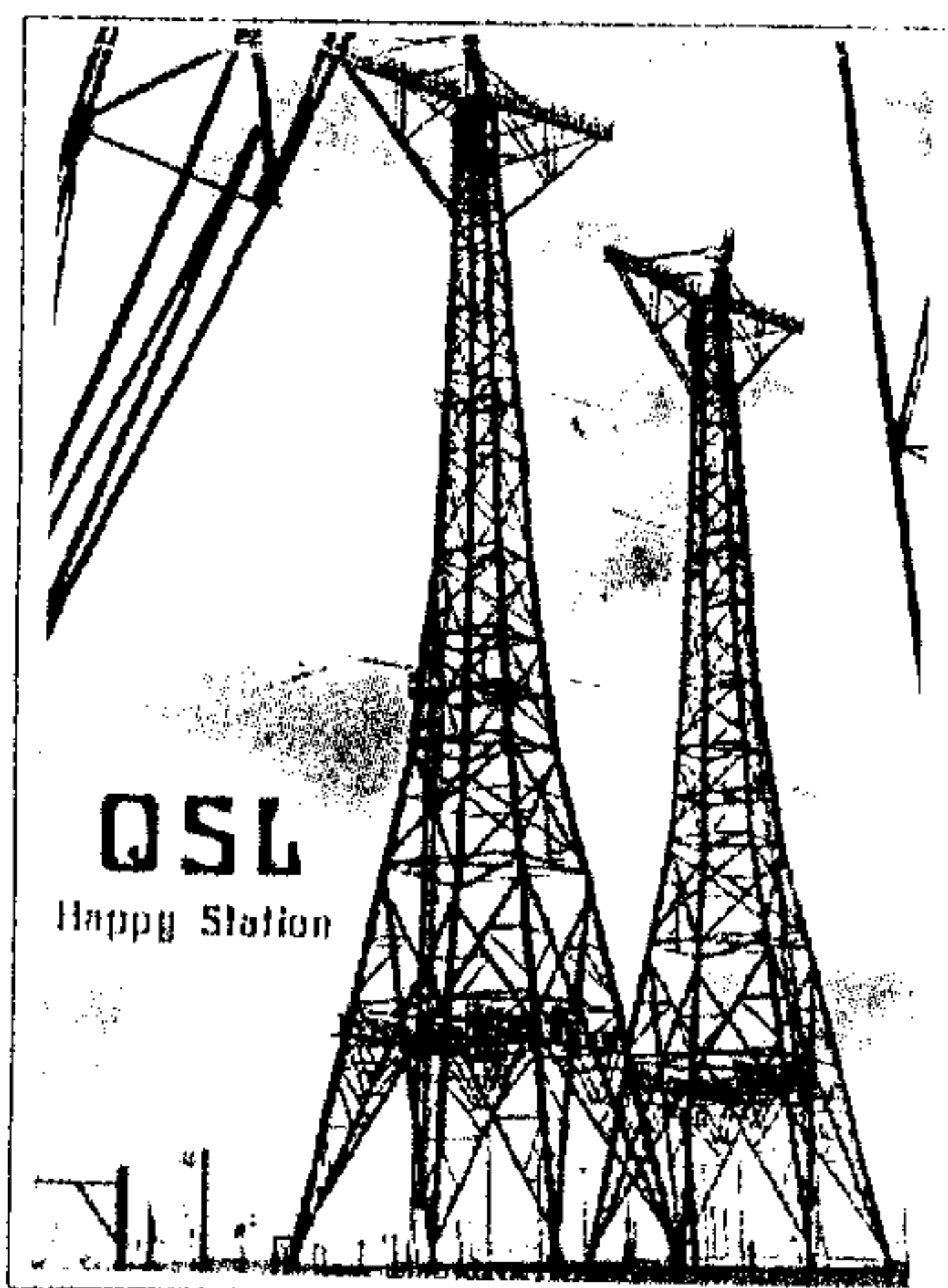
La Estación de la Alegría

Al haber dejado pasar un tiempo, y para que este artículo tenga más validez, damos a conocer un espacio dedicado a este programa en la revista "En Sintonía", más precisamente el número 20. De donde vamos extraer el mismo, llevado al tiempo de hoy, y esto lo hacemos con el ánimo de que ustedes mismos valoren lo que esta ocurriendo en nuestra estimada emisora Radio Nederland; sabemos que algunos están a favor y otros no, pero la vida continua. Esperamos que ustedes puedan sacar sus propias conclusiones.

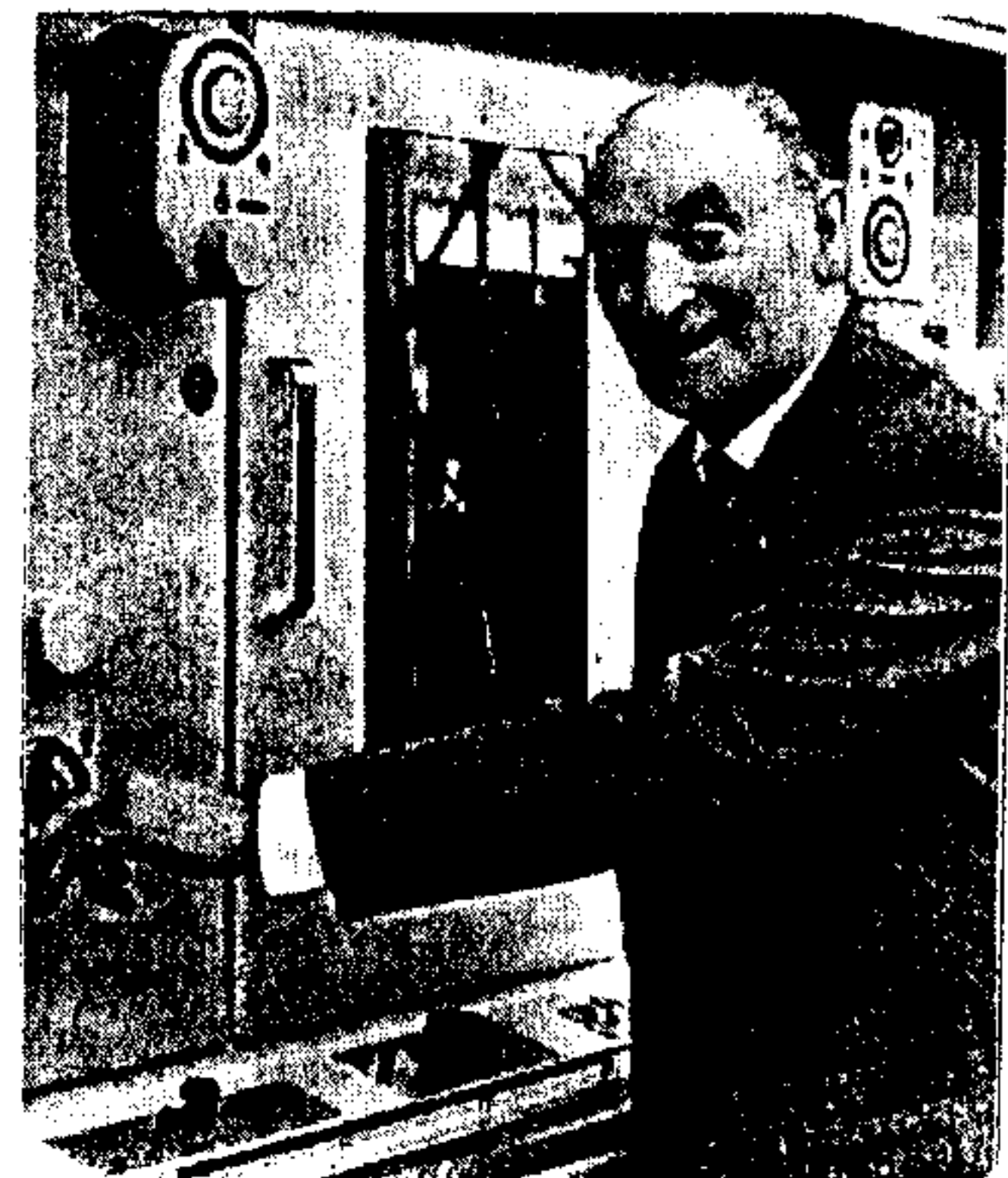
El pasado 24 de octubre se transmitió el último programa de La Estación de la Alegría. Con el final de un nuevo milenio, llegó también el final del programa más antiguo de la radiodifusión internacional en la onda corta.

Con la desaparición del éter de la Estación de la Alegría, se cierra también un capítulo en la historia de Radio Nederland. Como último tributo, ofrecemos en imágenes y palabras los testimonios que quedan ahora guardados para el recuerdo.

- 1) "Sintiendo mucho que el programa de La Estación de la Alegría se va a terminar, cuando tu le diste un giro de 90 grados, antes del milenio, como hubiera sido en el 2000 contigo en la dirección". Palabras de Iván J. Jaramillo desde Medellín - Colombia.
- 2) "Lamento la noticia del cierre de La estación de la Alegría, que se identifica con Radio Nederland como los tulipanes con Holanda, Perdónalos Señor, no saben lo que hacen. Recibe un fuerte abrazo". Iván Silva Acuña desde Washington en los EE.UU.
- 3) "Con gran pesar veo que La Estación de la Alegría va a desaparecer pero creo que si ustedes decidieron esto por algo será, debe ser para, mejorar con algún otro programa similar, pero se extrañara La Estación pues eran tantos los años escuchándola que nos costará trabajo adaptarnos. Pero la vida es un constante cambio y hay que aceptarlo". José Ramón Rodríguez Leal desde Pinar del Río en Cuba.
- 4) "Quiero aprovechar ese espacio para, con inmensa satisfacción, congratularme con todos ustedes por el suceso estupendo del programa La Estación de la Alegría el cual me acompaña desde hace más de 10 años y que en breve va a desaparecer lamentablemente. Considero La Estación un verdadero puente entre ustedes y la gran audiencia y por su dinámica, calor humano y actualidad excedió en alto grado la expectativa de sus oyentes constituyendo un lazo muy fuerte de amistad llevando a todos los corazones amor y cariño". Ayrrthon Ferreira Lannes desde Río de Janeiro en Brasil.



QSL del programa "La Estación de la Alegría", que momentos aquellos.



Aquí tenemos al Sr. Edwar Startz, quien fuera su primer presentador. Inolvidable

Esperamos que estos artículos, todos ellos, hayan sido de su agrado, esperamos su colaboración, pues de otra forma estaremos brindando lo que a nosotros nos parece, y la cosa no puede ni debe pasar por allí, más bien la asociación debe tener un sobrante de información de sus asociados, material hay, pero de ustedes hoy día poco. Escriban a:

P.O. Box 6008, Montevideo 11000, Uruguay
diexman@adinet.com.uy

ALEMANIA

Good News World Radio: Esquema vigente via Deutsche Telekom:
09:00-09:59 13740 domingos
09:00-09:59 5995 sábados
09:00-09:59 5985 sábados
13:00-13:59 15330 domingos
16:00-16:59 15105 sábados
17:00-17:59 11795 sábados
☐ P.O. Box 895, Fort Worth, TX 76101, EE.UU.

The Overcomer Broadcast: Esquema vigente via Deutsche Telekom:
06:00-06:59 13810 diario
08:00-08:59 13810 diario
11:00-11:59 5850 diario
13:00-13:59 13810 diario
16:00-16:59 13810 diario
22:00-22:59 7295 diario
☐ P.O. Box 691, Walterboro, SC 29488, EE.UU.

Universelles Leben: Esquema vigente via Deutsche Telekom:
01:00-01:29 9435 domingo
16:30-16:59 6015 diario
16:00-16:29 15105 domingos
18:00-18:29 11840 domingos
18:30-18:59 6015 sábados
☐ Postfach 5643, D-97006 Würzburg, Alemania

Radio Reveil Paroles de Vie: Esquema vigente via Deutsche Telekom:
18:30-18:59 11735 jueves
☐ Les chapons 4, CH-2022 Bevaix, Suiza.
(Todas las informaciones de Conexión)

ARGENTINA

FM Presencia 101.1: La Asociación Gremial de Empleados de Comercio (Agec) inauguró el 1 de mayo la primera radio gremial de Córdoba, que opera bajo la banda de FM Presencia 101.1 y cuya programación estará orientada a la actividad gremial. En el acto inaugural - que fue transmitido por la emisora -, el titular del gremio mercantil, Pablo Chacón, puntualizó que "a partir de ahora todos los gremios hermanos tendrán su espacio para difundir su actividad" y destacó que la emisora transmitirá las 24 horas con una cobertura enfocada en "la problemática gremial y social". El gremialista cordobés dijo además que la radio sindical "no renegará de su identidad gremial" porque servirá de "herramienta de expresión" y estará al servicio de los "empleados de comercio", como así también de "los trabajadores y la comunidad en general". La FM Presencia 101.1 funciona en el segundo piso de la sede de la Agec, ubicada en la calle, en pleno centro de la capital cordobesa. (cable de Agencia Telam via Carlos A. Pivatto)

Radio Regional AM 1550: Captada por los 1550 Khz en onda media, escuchada a las 02:00 identificándose como "Radio Regional AM 1550 (ex Radio San Genaro Norte) en la frecuencia de 1550 Khz, desde San Genaro Norte en la Provincia de Santa Fe, teléfono 03401-493505". Cerrando su transmisión del día a las 03:00. (Ruben Guillermo Margenet)

LRK 1460 Radio 21: Captada por los 1460 Khz, es una nueva emisora AM en San Miguel de Tucumán... Desde el lunes 17 de abril del 2000, a las 23:00 (20:00 hora local) transmite en 1460 Khz con 1 KW de potencia las 24 horas. Esta emisora está ubicada en la Galería Los Troncos, esquina de la Avenida Aconquija y calle Belgrano, en Yerba Buena y es una de las 23 recientemente adjudicadas por el gobierno nacional. La Planta Transmisora se encuentra instalada en Los Vallistos, Departamento Cruz Alta. Radio 21 pertenece a la firma Sociedad Box S.R.L. y son sus directivos la Contadora María Liliana Pacheco D'Onofrio y el periodista Germán Valdéz quien manifestó que uno de los objetivos de esta nueva emisora es enfatizar los valores culturales de la región. Para mayores datos pueden comunicarse a los teléfonos 0381-4225516/3968 y 4253289. En formación la página web:
☐ www.am1460tucuman.com.ar
(Ruben Guillermo Margenet)

Red 92 Buen Aire: Primer QSL virtual remitida por la emisora 1630 AM de la Red 92 - Buen Aire, 1630 Khz las 24 horas, desde La Plata. El diseño fue realizado por:
☐ Gerente Técnico Juan Marcelo Escande, Calle 32 N°426 entre 3 y 4, código postal 1900, La Plata, Argetina.
☐ +54 0221 4830478
☐ am@red92.com
(Ruben G. Margenet)

Radio Intereconomía: Captada en onda media por los 1150 Khz, a las 00:01, emite desde Buenos Aires. La emisión sale en paralelo a los 90.5 Mhz. Se identificó como "Lo mejor en el mundo del jazz" (Horacio Colacce)

LT9 Radio Bdiar. López: Captada en onda media por los 1150 Khz, a las 00:05, apareció luego que se desvaneció la señal de Radio Intereconomía, con su boletín informativo "División Noticias de LT9", "Servicio de Información Permanente". Emite en paralelo a los 92.5 Mhz. (Horacio Colacce)
Radio Continental: fue captada por la frecuencia de los 8098 Khz emitiendo en LSB, desde las 01:58. Este es su nueva frecuencia feeder. (Play DX)

AZERBAIJAN

Voice of Azerbaijan: Captada por los 9165 Khz, a las 16:56 pasando música e identificación a las 17:00. (Radioincontrol)

BOLIVIA

Radio Eco: Captada por los 4702.23 Khz, a las 23:54 a las 00:30, con música ranchera a las 00:11. Breve anuncio: "...Eco San Borja..." identificándose. Se recepciona mejor en modo LSB ya que hay QRM desde una estación utilitaria. Ocasional QRM en SSB. A 00:30 aparece una molesta señal de RTTY. (Mark Mohrmann)

Radio Palabra: Captada por los 4732.30 Khz, desde las 00:13 a 01:20, con fuerte señal, casi igual que una estación utilitaria en la misma frecuencia. Aumenta la recepción cuando desaparece la emisora utilitaria. (Mohrmann)

Radio Yura: Emite desde Yura, en la Provincia Quijarro, Departamento de Potosí, Captada por los 4716.8 Khz, a las 11:50, identificándose como "Esta es Radio Yura, La Voz del Layo, recordando siempre que estamos trabajando en onda corta, 4715 de frecuencia en onda corta desde Yura, provincia de Quijarro, departamento de Potosí" "...estamos a escasos 5 minutos de las 9 de la mañana y pues hasta esta hora hemos acompañado desde Radio Yura, La Voz del Layo, ahora si les decimos que sea hasta horas de la tarde, a partir de las 6 de la tarde estaremos volviendo a vuestra sintonía, amigos oyentes les deseamos que pasen un buen día y que Dios mediante..." (Conexión Digital y Play DX)

Radio Fides: La más vieja emisora católica boliviana, y una de las más viejas latinoamericanas, ha abierto su sitio en la Internet, la primera quizás para cualquiera emisora boliviana.
☐ www.fides2001.com/nosotros-fides2001.html

Las paginas propias a la emisora si misma --de verdad, una cadena de 16 emisoras-- detallan la información sobre cada de las emisoras, su locutores y directores. Las paginas describen la cadena como "Un grupo corporativo de empresas de medios de comunicación social y una empresa que realiza encuestas y estadísticas que buscan coadyuvar la globalización del país." El website también tiene páginas detalladas de noticias bolivianas y latinoamericanas en
☐ www.fides2001.com

Son exclusivamente en el español. Vienen a buen tiempo, porque del desasosiego boliviano y la imposición de la ley marcial. (Radio Católicas al Día No.60 en Conexión Digital)

Radio Mauro Nuñez: Emite desde Villa Serrano, Chuquisaca. Captada por los 6064,6 Khz a las 23:45 a 24:00. Con comentario sobre el estado de las rutas en Bolivia: "por eso, para el Departamento de Sucre y para todo el país, amigos oyentes, precisamos se implemente una política caminera...". Reporte de la hora (UTC -4) (Arnaldo Slaen)

Radio San Gabriel: Emite desde La Paz. Captada por los 6085 Khz desde las 23:25 a 23:32. Pasando una hermosa música andina, anuncio en aymara, identificándose como "...en Radio San Gabriel son las 7 de la tarde con 26 minutos". (Arnaldo Slaen)

CANADA

Radio Canadá International: distribuye gratuitamente via E-mail el "Cyberjournal", el cual contiene una reseña de las principales noticias del Canadá, EE.UU. y del mundo. Dirigirse via Internet a:
☐ www.rcinet.ca
(Carlos Alberto Pivatto)

CLANDESTINA

Radio Nacional de la República Árabe del Sahara: Captada por los 7470 Khz desde las 23:01 a las 00:02. Pasando música árabe, dentro de un programa en español: "... Radio Nacional Saharaui, voz de un pueblo que lucha por su libertad, nuestro proyecto en lengua castellana llega a sus receptores todas las madrugadas con una variada programación sobre la realidad nacional Saharaui..." "este es el Servicio de Noticias del Frente Polisario" Música en idioma español a las 23:30 repitiendo el Servicio de Noticias. Luego música en idioma inglés. A

las 23:58 cierra la emisión. "Cuando son exactamente la 1 de la madrugada en Radio Nacional Saharaui, despedimos esta transmisión que se ha originado directamente desde nuestro estudio numero 3, a nombre del equipo realizador de la misma les agradezco la sintonía y les invito a un nuevo encuentro el día de mañana como siempre a las 12, buenas noches". (Rafael Rodríguez en Conexión Digital)

Otra captación se realizó por los 7460 Khz a las 17:58, con himno y recitaciones del Corán, frecuencia generalmente clara y solo con interferencia de algunas utilitarias. En relación a una pregunta sobre la dirección de esta emisora, su pagina en Internet, forma parte de la pagina de la Unión de Radioaficionados de Saharaui
☐ www.jet.es/rasd/amateur4.htm

Este sitio es producido por EA2JG, Arseli Etxeguren Bardeci, Barrena 6, E-01408 Luyando (Alava), España, cuya dirección e-mail es:
☐ arseli@audioc.com
(Cumbre DX)

African Beacon: Es una nueva estación, fue captada por la frecuencia de los 9675 Khz, emite via Rampishan - Merlin Network.
☐ World Beacon, African Service, 2251 St. Johns Bluff road, Jacksonville, Florida 32246, EE.UU.

☐ P.O. Box 651525 Benmore 2010, Sudáfrica.

☐ reception@worldbeacon.net

Asimismo se informa que la emisora cuenta con un programa denominado "World Beacon DX QSL" que se emite desde las 21:00 a 22:00 los días sábados. (Play DX)

Dark Pampa Radio



COLOMBIA

Ecos del Atrato: Captada Por los 5019 Khz, desde la localidad de Quibdo, desde las 11:00, retransmitiendo noticias Caracol Colombia, también escuchada a las 23:00 con Himno Nacional seguido con un programa La Luciernaga (relay de Caracol Colombia) encima de Radio Horizonte. También a las 23:10, relay Caracol Colombia. (Yimber Gaviria en Conexión Digital)

Colombia Estereo: Captada por los 4895 Khz, es una nueva emisora, escuchada a las 00:56 a 02:05, pasando música latina, con anuncios de la hora. Promociones patrióticas para el ejército Colombiano. A las 02:03 se identifico como "Esta es Colombia Estereo 93.4, HJE, desde Bogotá, el centro capital de Colombia, banda... Colombia Estereo... cadena radial de... nacional". Muy buena señal. (Mohrmann)

La palabra lo dice todo esta palabra encierra un mundo de optimismo... de confianza... de fe... de esperanza, de verdad... de honestidad... por eso es la palabra que identifica las emisoras del ejército, que forman su cadena radial CREER. Desde hace ya varios años el Ejército Colombiano ha manejado el concepto fundamental de que la radio es el medio más rápido y eficaz de comunicación. La voz del soldado que surca los cielos y llega al mas lejano receptor de radio, es el mensaje mas humano que se identifica con los habitantes de este inmenso país. Cadena Radial del Ejército. El Ministerio de Comunicaciones otorgó concesión para la prestación del servicio de radiodifusión sonora en frecuencia modulada (F.M.) y amplitud modulada (A.M.) en diferentes municipios del país, donde por razones de seguridad social se requiere la presencia del Estado. Estas emisoras funcionan actualmente en Barrancabermeja, Yopal, Caucasia, Andes, Tierra Alta, San Vicente de Chucurí, Santana, Saravena y Santafé de Bogotá D.C. Para el presente año se proyecta activar las correspondientes al Bagre, Cumaribo, Quibdó, Belén de los Andaquíes, Segoví a, Maicao, Carepa, Granada, Nilo, Firavitova, San José del Guaviare, Palmira, Tibú, Chaparral, Pitalito y Popayán. Pensando en facilitar las condiciones de trabajo de los corresponsales que deben cubrir la fuente militar, se rediseñó el área de la Jefatura de Prensa del Comando del Ejército. Estas instalaciones, ubicadas en el primer piso del Comando del Ejército, cuentan con un moderno sistema de amplificación de sonido, cabinas telefónicas para el envío de informes radiales, equipos de edición de video para reproducción de imágenes de apoyo sobre operaciones militares y material afín, terminal para consultar los diferentes boletines e

informes preparados por la Agencia de Noticias, sala de espera para periodistas, auditorio para ruedas de prensa. Propuesta ágil, periodística, con una amplia estrategia comunicacional en donde se difunde información profunda con contenidos noticiosos y de verdadero interés para los lectores. Elaborada por especialistas, la Revista Ejército ha logrado posicionarse como una de las mejores publicaciones institucionales frente a la opinión pública calificada como columnistas, periodistas, profesionales de las diferentes áreas y personalidades de los distintos estamentos del país. Disponible en librerías y puestos de revista. Servicio comercial y suscripciones Tel 222 24 30 - 222 27 37 Departamento E5 Comando del Ejército - Santa Fe de Bogotá D.C. Las diferentes actividades realizadas por las unidades militares del país, los resultados operacionales, las campañas emprendidas con miras a estrechar los vínculos con la comunidad, y toda aquella información relacionada con la Institución, tiene un espacio fijo en el periódico "En Guardia". Aunque también circula en algunos sectores de la sociedad civil, este órgano de comunicación, esencialmente interna, retroalimenta a las tropas con los logros alcanzados en las diferentes regiones de Colombia y las estimula a continuar trabajando sin desfallecer.

☐ www.ejercito.mil.co/sistema/radio.htm

☐ noticias@ejercito.mil.co
(Henrik Klemetz)

COSTA RICA

Radio para la Paz Internacional: Nueva dirección de la emisora:
☐ P. O. Box 1094, Eugene OR-97440.
(Radioincontrol)



CUBA

Radio Habana Cuba: Por e-mail recibido de Prof. Arnaldo Coro Antich, solicita a nuestros socios y amigos si pueden enviar informes de recepción de la frecuencia de los 11875 Khz, recordemos que él participa del Programa "En Contacto", hace la sección de la radiopropagación al final del programa. (Ruben Suarez)

El Director Técnico de Radio Habana Cuba Enrique Romeu está interesado en recibir informes de recepción de los programas especiales que la emisora transmite actualmente en español con motivo del conocido caso del niño Elián González. Desde el 25/04/00 emite de 2100 a 2300 por 15250 Khz y más recientemente lo hace hacia Chile en el mismo horario por 11875 Khz. Se retribuye con tarjeta QSL. Pueden enviarse los reportes a través de:
☐ radiohc@ip.etcasa.cu
☐ radiohc@Colombus.cu
(Ruben G. Margenet)

Radio Rebelde: Captada por los 6140 Khz, a las 11:40 identificándose como "Rebelde, la Habana" notada en paralelo a los 9600 Khz. (Yimber Gaviria en Conexión Digital)

CHINA POPULAR

Radio Internacional de China:
21:00 7225 9515 España
22:00 7225 9515 España
23:00 11650 11880 América
00:00 11880 17720 América
01:00 9675 17720 América
02:00 13685 17720 América
03:00 9570 11765 América
☐ Beijing 100040, China
(Hector Goikoetxea)

ECUADOR

Radio Centinela del Sur: Captada por los 4770 Khz desde Loja, a las 00:32. Reportada al finalizar su programa de juegos 'Pacobels Canon', y a las 00:35 cerrando emisiones. Recepción regular tendiendo a mala. (Mark Mohrmann)

Radio Interoceánica: Captada por los 4840 Khz a las 09:59, apertura de la transmisión con el Himno Nacional Ecuatoriano. Anuncio en Vernacular e identificaciones. Muy buena señal. (Mohrmann, Estados Unidos)

La Voz de los Andes HCJB: La emisora ha considerado un nuevo espacio para campo de antenas y ha comprado la propiedad. Precisamente, el 17 de marzo, el Ing. González Calbaral informo que la dirección de Radio HCJB Quito había explorado lugares posibles, a estos efectos, en la costa del pacifico cerca de la península Santa Elena, 100 kms al Oeste de Guayaquil. Sé esta alambando y preparando la mudanza. Se recordara que la razón para este desplazamiento es debida a que el gobierno ecuatoriano planea construir un nuevo aeropuerto, cuya

pista habría de ser afectada por el sitio actual de HCJB, en Pifo. El proyecto ha sido pospuesto varias veces, sin embargo, debido a la crisis económica que afecta al país. La mudanza al sitio nuevo se hará cuando ya haya comenzado la construcción de este nuevo aeropuerto (Conexión Digital)

ESTADOS UNIDOS

La Voz de los Estados Unidos VOA: transmite hacia las Américas en español y portugués:

01:00-02:00	1530	1580	español
04:30-05:00	1530	5970	5980
	6030	6145	7370
	7415	9480	9675
			portugués
12:00-13:00	7370	11890	11925
	13770	15360	15390
			17875 español
17:00-17:30	1530	7290	7375
	9780		portugués
17:30-18:00	6035	7290	7375
	9870		portugués
18:00-18:30	7290	7375	9780
	9815		portugués
23:00-24:00	9515	9670	13750
	15350	17890	11765
	17785	21485	portugués

VOA, Washington DC 20547, EE.UU.

Radio Católica Mundial WEWN: Emisiones en idioma español:

Para Norteamérica:		
0000-0200	5825	13615
0200-1000	5825	
1000-1300	7425	
1300-1600	11875	
1600-2200	11875	13615
2200-0000	9385	13615

Para Sudamérica:

0000-1000	7425
1000-1400	9465
1500-0000	15375

P. O. Box 100234, Birmingham, AL 35210, EE.UU.

Radio Martí: Captada en los 7365 Khz a las 23:55 con identificaciones y anuncio de sus frecuencias 6030, 7365, 15330 y a partir de las 00:00 agrega 11775. (Horacio Colacce)

GUAM

Emisora AWR Asia: Escuchada por los 9355 Khz, a las 16:00 desde Agat, con un programa en idioma inglés. Anuncios e identificación "This is AWR, the Voice of Hope"; continuando la programación con conversaciones de temas religiosas (Radioincontrol)

GUATEMALA

Radio Verdad: Surgió el viernes 17 de marzo sin aviso previo una nueva emisora guatemalteca en onda corta. Patrullando las bandas, encontré música a las 11:36 la extraña frecuencia de 4052.5 Khz, muy fuera de las bandas de radiodifusión. Es Radio Verdad, "emisora educativa y evangélica" desde Chiquimula, anunciando la frecuencia de 4.05 Mhz, en la banda de 75 metros. Durante la próxima semana, no hubo señal alguna por la noche, ni por la mañana del sábado y domingo. Así parece funcionar de lunes a viernes solamente a partir de las 1125 con himno nacional y una charla sobre su historia. Desvanece la señal poco después de las 12. Se llama el primer programa del día "El Tren del Evangelio" con este tema: (canta: "I've Been Workin' on the Railroad" en banjo) Se invitan informes de sintonía al Apartado Postal 5, Chiquimula, Guatemala. "Transmite la estación educativa y evangélica Radio Verdad, en 4.05 Mhz, banda de 75 metros, desde Monte Orion(?), en la Sierra(?) de la Gloria, en Chiquimula, Guatemala...". Otra vez la frecuencia de Radio Verdad, 4052.5 Khz. "Que dios le bendiga grandemente en esta hermosa mañana y muchas gracias, muchísimas gracias por estar en sintonía de Radio Verdad, la estación educativa y evangélica de Chiquimula, en la República de Guatemala..." (Glen Hausser)

HOLANDA:

Radio Nederland: El sitio retransmisor de Radio Nederland ubicado en Bonaire, Antillas Holandesas, ha quedado fuera de servicio a consecuencia de un incendio que afectó la central eléctrica de dicho sitio emisor; quedando este totalmente destruido. A continuación se transcribe un mensaje de Jaime Baguena (Director Artístico Radio Nederland Wereldomroep) relatando lo acontecido:

"Estimados amigos: Como muchos ya sabrán, el sábado 22 de abril, sobre las 1730 UTC, poco antes del comienzo de las transmisiones de ese día a través de nuestra planta retransmisora de Radio Nederland en Bonaire, explotó uno de nuestros generadores diesel. En cuestión de minutos un voraz incendio redujo completamente a cenizas las instalaciones donde se encontraban otros 4 de dichos generadores (todos

ellos generan unos 2 megavatios de energía). Lo suficiente para poner en funcionamiento los 4 transmisores de alta frecuencia y demás instrumentos). Afortunadamente no se produjeron desgracias personales, pero los daños son cuantiosos; se calcula en alrededor del millón de dólares. En estos momentos (viernes 28 de abril), nuestros colegas en Bonaire, quienes trabajan día y noche, han logrado construir un nuevo edificio para albergar allí los nuevos generadores. Al parecer algunos equipos de emergencia ya están en camino o listos para funcionar con lo que probablemente se pueda reanudar algunas de las emisiones en forma de prueba este fin de semana. Se demorará algún tiempo mas hasta poder alcanzar la potencia máxima requerida para operar todos los emisores y volver al esquema normal de trabajo. Horas después del incendio, se comenzó a trasladar el mayor numero posible de emisiones que se transmiten vía Bonaire a nuestro centro emisor de Flevo. En estos momentos el 60% del esquema de emisiones de Bonaire ha sido transferido a Flevo. El resto se difunde "a través de terceros". Desde el martes 25 de abril el 20% de las transmisiones de Radio Nederland desde Bonaire se difunden a través de la estación repetidora de la BBC y la Deutsche Welle en la isla de Antigua, en el Caribe. Otras emisiones salen también desde el centro retransmisor de la BBC en la isla de Ascensión en el Atlántico. El 75% de nuestras emisiones en español se difunden vía Bonaire. Por lo tanto desde el pasado fin de semana las emisiones de la noche se transmiten desde Flevo. Hacia Sudamérica 22:30 a 01:25 UTC: F-15315 (en lugar de Bonaire), F-9895. Durante la primera hora (2230-2325 UTC) se difunde en paralelo por los F-11715 KHz (en lugar de Bonaire). La segunda hora (2325-0025 UTC) la frecuencia adicional de F-11715 KHz, ha sido eliminada temporalmente. Hacia Centroamérica y el Caribe 0130-0325 UTC: F-9845 KHz (en lugar de Bonaire). La frecuencia de 6165 ha sido eliminada temporalmente. Las emisiones por onda corta de La Matinal (incluyendo la nueva emisión de las 1100 UTC), estuvieron silenciadas por unos días. Desde el jueves contamos con las instalaciones de la WSHB en Cypress Creek, Carolina del Sur, USA. Hacia Sudamérica (sur) 1100-1125 UTC: 15455 KHz. Hacia Sudamérica (norte) 1130-1155 UTC: 9715 KHz. Hacia Centroamérica y el Caribe 1200-1225 UTC: 9715 KHz. Estas frecuencias vienen siendo utilizadas por Bonaire, por lo que algunos oyentes no notaran diferencia alguna. Excepto..., el anuncio de frecuencia, cuando se revela el verdadero origen de la emisión antes de iniciar el programa!. Para nuestros amigos diexistas, este horrible accidente puede ser una fuente de placer, ya que muchos querrán oír nuestras emisiones retransmitidas a través del centro emisor conjunto de la BBC y DW en Antigua, o desde la isla de Ascensión. O bien las emisiones en español (La Matinal) a través de Cypress Creek. Feliz escucha!". (Jaime Baguena, Director Artístico Radio Nederland Wereldomroep)

Nota: Hoy día casi todas las frecuencias fueron recuperadas y las emisiones se ajustan bastante al esquema de la emisora. La calidad como siempre, muy buena, y digamos entonces que podemos escuchar a esta emisora. Agregando, como se dio a conocer en Radioenlace, con los convenios y retransmisiones que ya tenía la emisora, se pudo salir del problema de esta difícil situación con rapidez, desde nuestra humilde situación un gracias grande y felicitaciones. (Editores)

INDONESIA

La Voz de Indonesia: Esquema en idioma español:

00:30-01:00	9525
17:30-18:00	11785

P.O. Box 1157, Jakarta 10001, Indonesia (Conexión)

INGLATERRA

La BBC de Londres: nos llegó por e-mail las direcciones más actualizadas de la emisora, las cuales son:

http://www.bbc.co.uk/worldservice/tuning Nuevos esquemas en idioma inglés.

worldservice@bbc.co.uk Enviar pedido para recibir los esquemas de la región donde uno se encuentra.

http://www.bbc.co.uk/worldservice/Esquemas en otros idiomas

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish Para discusiones en grupo sobre temas que propone la emisora.

http://news.bbc.co.uk Nuevos programas on-line

info@bbc.co.uk Para informes y comentarios sobre la emisora.

Portishead Radio: Cerrando un capítulo en la historia de la radio (utilitaria) este es el texto de su ultimo mensaje irradiado en inglés: "CQ de GKB2/4/5/6. This is the last broadcast from Portishead Radio. For 81 years we have served the maritime community. We say thank you to all those who have supported and used our station. We pay tribute to Marconi who made it all possible. His first transmissions were made near here, and so started the radio era. We are proud to have been part of that era. As this historic time in the commercial messaging world comes to a close, the Manager and Radio Officers wish you farewell from Portishead Radio. GKB AR VA". Traducido al español: "CQ de GKB2/4/5/6. Esta es la ultima transmisión desde Portishead Radio. Por 81 años hemos servido a la comunidad marítima. Agradecemos a todos quienes han apoyado y utilizado los servicios de esta estación. Honramos a Marconi quien hizo todo esto posible. Sus primeras transmisiones fueron hechas desde cerca de aquí, y de esta forma comenzó la era de la radio. Estamos orgullosos de haber sido parte de esa era. Al cerrarse un momento histórico en el mundo de la mensajería comercial, el Director y los oficiales se despiden desde Portishead Radio. GKB AR VA" (Conexión Digital)

IRAN:

La Voz de la República Islámica de Irán: El servicio exterior a través de su programa en español está utilizando el siguiente esquema:

20:30-21:30	9022	11765	Europa
00:30-01:30	6020	6165	9515
	9650		13755

América Central y Sur

01:30-02:30	6020	6135	6165
	9515	9570	9650
			13755

América Central y Sur.

12:30-13:30	6065	América del Sur
05:30-06:30	15260	17590
		17785

Europa

IRIB La Voz de la República Islámica de Irán. Programa en Español, Apartado de Correo 19395 1006767 Teherán, IRAN

(Ruben G. Margenet)

ITALIA

Radioincontrol: ha cambiado sus páginas en Internet, comunicarse a:

www.members.xoom.it/radioinc

www.members.xoom.it/riol

KUWAIT

Radio Kuwait: Recientemente ha iniciado una transmisión en idioma tagalog para la audiencia de Filipinas. Escuchada a las 10:00 a 12:00 en la frecuencia de los 17885 Khz, la emisión va en paralelo a los 963 Khz (Radioincontrol)

MAURITANIA

Radio Mauritania: Desde Nouakchott ha sido escuchada con una aceptable señal en Buenos Aires por la frecuencia de los 4845 Khz, de las 21:45 idioma árabe, con comentarios, informaciones y segmentos de música típica. Según su ultimo esquema, esta emisora opera aquí diariamente de 06:00 a 08:30 y desde las 18:00 a 04:00 con una potencia de 100 KW en idioma árabe y francés.

Radio Mauritanie, B.P. 200, Nouakchott, Mauritania.

(Marcelo Cornachioni en conexión Digital)

PARAGUAY

Radio Carlos Antonio Lopez: Emite desde Pilar, Neembucu. Escuchada por los 700 Khz en onda media a las 12:20 desde la ciudad de Corrientes con señal local, pasando titulares de la prensa local. Anuncios y comerciales en guaraní y español. (Arnaldo Slaen)

PERU

Radio La Voz del Campesino: Captada por los 6956.6 Khz desde Huarmaca, Huancabamba, Piura; pasando música pasillo identificándose como "Somos la Voz del Campesino, un saludo para todos nuestros amigos del Huancabamba, Cajamarca" música "Campesino Radio desde Huarmaca..." música "Radio La voz del Campesino, una radio que va de la mano con todos los campesinos de Huarmaca y del mundo" (Pedro F. Arrunátegui)

Radio La Oroya: Emite desde Junín, captada por los 4904.7 Khz, a las 11:28 hasta las 12:10 identificándose como "Estas escuchando Radio La Oroya..." música tropical "Esta es Radio La Oroya en 101.0 FM Stereo y 4905 Khz onda internacional, presenta su programa la Noticia, oficina en Calle Lima 190, tercer piso teléfono 391401, la Oroya..." (Chasqui DX)

Radio Cusco: Emite desde Cusco captada por los 6195.6 Khz a las 21:35 a 22:18 pasando música chicha programa del día sábado, identificándose como "Radio Cusco, en su tercera edición, son las 17 minutos para las 5 de la tarde...", "Sábados Espectaculares a través de Radio Ondas del Río mayo", "Lo mejor de la música a través de Ondas del Río Mayo, desde la ciudad de Nueva Cajamarca" (Chasqui DX)

Radio Tarma: Emite desde Tarma, Junín; captada por los 4774.9 Khz a las 01:36 a 02:00 identificándose como "Amigos de Radio Tarma, son las 20 horas con 54 minutos" música Slogan "OCX4J 1510Khz onda media, OCX4E 4775KHz onda corta tropical, banda de 60 metros, transmite Radio Tarma, desde Tarma, Perú, América del Sur..." Programa religioso católico. (Chasqui DX)

Radio J doble C: Emite desde Huancabamba, Piura; captada por los 7040.6 Khz a las 22:56 hasta las 00:02, identificándose como "Integrando la costa, sierra y selva y todo el territorio nacional, Radio J doble C, la radio..." música de cumbia san juanesca, "Somos Radio J doble C...", avisos comerciales de San Lucia del barrio Huajache en Huancabamba programa festival de la cumbia amazónica.. A las 23:55 dicen "con esta ultima canción, estamos cerrando nuestra transmisión correspondiente al día de hoy, muchas gracias por su sintonía estimados oyentes, será hasta el día de mañana a las tres de la tarde, después de la última canción, tocan el himno nacional". Nota. Por los avisos se pudo determinar que la estación esta en Huancabamba, en ningún momento dice su dirección. (Chasqui DX)

RUSIA

Radio Mayak: Esta oficialmente en Internet inaugurando su página oficial.

www.radiomayak.ru

(Radioincontrol)

La Voz de Rusia: Francisco "Pancho" Rodríguez realizador de «FRECUENCIA RM» a través de La Voz de Rusia anunció en su edición del 26 de abril lo siguiente: «...Y para finalizar quiero decirles que ya tengo lista una nueva tarjeta QSL del programa que la he editado sin ningún motivo especial simplemente porque creo que ya es hora de tener algo nuevo ya que es hora de tener algo nuevo ya que desde hace años nuestra emisora, por diversas razones especialmente financieras, no ha editado nuevas tarjetas QSL. Por ello he decidido con mi propio esfuerzo y la ayuda de mi computadora editar una QSL propia de este programa Frecuencia RM. Por esta razón se enviará sólo a aquellos amigos que envíen informes de recepción de este programa ya que el bolsillo y el tiempo no me alcanzan para cubrir toda nuestra programación que es lo que deberían hacer quienes guían los destinos de nuestra emisora.»

(Ruben G. Margenet)

THE VOICE OF RUSSIA

SUDAFRICA

Emisora Canal Africa: Esquema en vigencia de la emisora:

Francés:

03:30-03:55 6035

04:30-04:55 9525

15:30-15:55 17770

16:30-16:55 17860

18:30-18:55 17870

Inglés:

03:00-03:30 6035

04:00-04:30 5955

05:00-05:30 11720

06:00-06:30 15215

11720 17780 21725

(Sábados y domingos)

15:00-15:30 17770

16:00-16:30 9525

17:00-17:30 17860

18:00-18:30 17870

Portugués:

04:30-04:55 3345 5955

05:30-05:55 11720

06:30-06:55 15215

16:30-16:55 3345 9525

17:30-17:55 17860

Swahili:

03:00-03:25 6095

15:00-15:30 17780

16:00-16:30 17860

Channel Africa, P. O. Box

91313, Auckland Park 2006, Sudáfrica.



TURQUIA

La Voz de Turquía: Emite en idioma español por la frecuencia de los 15150

khz, desde las 16:30 a 17:00. Desde Montevideo no se la ha podido sintonizar, al menos no con equipos portátiles. (Hector Goikoetxea)

UCRANIA

Radio Ucrania Internacional: Tiene el siguiente esquema en idioma inglés válido al 29/10/00:

00:00-01:00 5905 6020 (1)
00:00-01:00 6020 9640 (2)
03:00-04:00 6020 9640 12045 (2)
03:00-04:00 13590 (3)
03:00-04:00 6020 (1)
11:00-12:00 21510 (4)
21:00-22:00 5905 6020 11950 (1)
21:00-22:00 6020 9640 (2)

(1) Europa (2) Rusia y Asia Central
(3) América del Norte: (4) Australia:

Radio Ucrania Internacional,
English Section, Kreshchatik 26,
Kiev, Ucrania.

vsru@nrcu.gov.ua
(Hector Goikoetxea)

URUGUAY:

NOTICIAS: Apareció el viernes 28 de Abril en el semanario "Crónica". Brezzo rechaza diferencias en la interna colorada Decreto del Ejecutivo borra la firma de Sanguinetti en actos sobre las telecomunicaciones. Dos decretos de febrero del presente año, uno de los últimos actos de gobierno que llevaron la firma del doctor Julio María Sanguinetti fueron borrados por las decisiones que adopta el actual titular del Poder Ejecutivo, doctor Jorge Batlle y agrega un aspecto más de rispidez entre los dos principales grupos del Partido Colorado, pese a lo sostenido por dirigentes del Foro Batllista de que no se "borrará" fácilmente la firma del ex presidente en varios asuntos. El presidente Jorge Batlle aprobó, esta semana, un decreto que liberaliza el mercado de la televisión satelital, por lo que aumentan las señales que pueden emitir los canales que transmiten por vía aérea y de ingresar al mercado local conocidas empresas internacionales aumenta la calidad de ofertas para los consumidores locales y pondrá en la obligación de mejorar las ofertas de los operadores de cable local. La resolución del primer mandatario en acuerdo con el ministro de Defensa Nacional, el forista Luis Brezzo revé dos decretos aprobados por el ex presidente Sanguinetti. Según el ministro, el Ejecutivo trata así de "permitir la competencia entre todas las empresas que se presenten a ofrecer estos servicios". Hasta el momento la norma establece que para ofrecer el servicio de televisión por cable o codificada se deberá contar con la autorización del Poder Ejecutivo, previo informe de la Dirección Nacional de Comunicaciones (DNC). El único servicio de televisión satelital directa al hogar autorizado en Uruguay es el TDH, a cargo del consorcio Filsur, integrado por los tres canales privados de Montevideo (20% cada uno del paquete accionario), el canal 5 Sodre (20%) y unos 55 permisarios de cable del interior del país (20%). Otro decreto del anterior gobierno prohibió la importación de decodificadores sintodecodificadores y/o receptores-decodificadores destinados al servicio de televisión para abonados, sin la previa autorización otorgada al importador por parte de la DNC. El decreto de Batlle autoriza la recepción de forma directa de la señal de la televisión satelital para abonados. Establece que todas las empresas que quieran representar a compañías internacionales en el mercado uruguayo, como por ejemplo Direc TV pueden hacerlo registrándose en el Banco de Previsión Social (BPS) y en la Dirección General Impositiva (DGI). Para Brezzo, el objetivo de aprobar estos nuevos decretos sustituyendo a los otros que limitaban el mercado es "administrar la libertad del mercado", aunque aclaró el ministro, que el ingreso de empresas a este mercado de la televisión satelital será sencilla, pero "quienes proporcionen estos servicios deberán instalarse en el país" cumpliendo con las disposiciones del decreto. Por otra parte, el ministro de Defensa al ser consultado sobre por qué en tan corto plazo se cambiaban dos decretos de forma radical, ya que los de antes cerraban el mercado y los actuales lo abren, dijo: "los decretos de febrero sirvieron como una situación de transición". Ante la consulta de si estas decisiones afectaban las relaciones entre los dos sectores colorados por el cambio tan radical en materia del mercado de las telecomunicaciones satelitales, Brezzo desestimó que el Foro Batllista se sienta "afectado" por estas decisiones del presidente Batlle. "Lo que estamos haciendo van en una misma línea del pensamiento que tenemos todos los que estamos en el gobierno y que somos del Partido Colorado". A su vez, según Brezzo, el decreto contempla la

solicitud de ANDEBU, que quienes participen desde el exterior en el mercado no tengan sus ventajas sobre las empresas locales. "Que no exista una competencia desleal", sentenció Brezzo. Al margen de las disposiciones vinculadas con la instalación de empresas de comunicación, la resolución autoriza a cualquier particular a instalar el sistema sin necesidad de anunciarlo a la DNC. En otro orden, los decretos autorizan a los canales que transmiten por señal aérea a aumentar la cantidad de señales, hasta el momento topeadas en 15. El sistema DirecTV es un mecanismo digital de entretenimiento vía satélite que llega a cualquier hogar a través de una pequeña antena parabólica de simple instalación. El servicio que ofrece abarca más de 300 canales de América Latina, Europa, Asia y Estados Unidos, donde el receptor selecciona la programación que desea ver y en materia de películas, paga por ver lo que prefiere simplemente apretando un botón. (Ramón Ciuca Díaz)

Emisora del Plata 95.5 FM: El pasado 2 de Mayo Emisora Del Plata celebró sus primeros cuarenta años en el aire. Decir Del Plata F.M. es decir la pionera en América del Sur en dicha frecuencia, pero además la primera en transmitir en forma cuadrifónica, un sistema revolucionario técnicamente que permite salir el audio precisamente a través de cuatro canales. Asimismo, posee una hermosa historia de la cual extraeré algunos hechos. En primer lugar debo decir que hasta 1976 se llamaba "Río de la Plata", y sus estudios estaban ubicados en la calle Cufre. Su emisión daba inicio a las 08:00 de la mañana finalizando a las 01:00 de la madrugada. También se la puede considerar como pionera en estructurar espacios con nombre propio y con gran nivel de calidad. Fue sin duda la emisora que para quienes hoy rondamos los cuarenta se presentó como una alternativa y una fiel compañera a la hora de escuchar y sentir buena música, donde la calidad y la profesionalidad de sus programadores y operadores era la etiqueta con la cual se fue desarrollando. En los primeros años se le sintonizaba en los 106.7 Mhz. Esta frecuencia fue cambiada a partir de 1976 por los 95.5 Mhz, donde se le puede captar ahora. En cierto momento también supo ser la de mayor potencia de América del Sur con 500 Kilovatios en antena. Su equipamiento siempre ha sido de última generación. Los cambios se inician en ese año, y además del nombre, se cambia de estudios, ubicándose en la calle Colonia y Acevedo Díaz, pleno centro de la ciudad de Montevideo, en una populosa zona denominada Cordon. Unos meses antes instala su antena en el Cerrito de la Victoria dándole la potencia antes indicada. A partir de 1978 comienza a transmitir las 24 horas continuadas. Por esos años son sus propietarios los hermanos Rupenian quienes desde la cuna absorbieron esto de ser integrantes y componentes del espectro radial. Las voces de esta emisora marcaron de igual modo una época que me permito en catalogar como el principio del fin. De esa época recordemos la voz comercial de Marilyn De Vitta, cuyo hermano marcó un clásico primero de la noche, y luego de la madrugada con el programa "FM Noche" en donde combinaba magistralmente todos los sonidos y vivencias. Quien no recuerda a Socrates, un Disc Jockey que de a poco se fue introduciendo en el fascinante mundo de la radio. Martínez Trobo, otra de las voces de la emisora y la clásica durante años de Teledoce Televisora Color. En 1979 se crea el Dpto. de prensa, con el cual cada hora la emisora brindaba una breve falsa informativo con lo que se sentaba un precedente en la materia. Un programa también clásico y que muchos recordarán es "Música de regreso a casa" donde se emitían melodías orquestales. Evidentemente que hay más recuerdos, pero sería demasiado cargoso enumerar y plasmar todos. Solo diré que a mediados de los ochenta es adquirida por el Grupo Del Plata presidido por el Dr. De Sofia. Sin embargo, la emisora ya no es la misma en materia programática, destinada hacia un publico juvenil con música estridente las 24 horas y sin el menor gusto. (Ramón Ciuca Díaz)

Noticias II: El Presidente Batlle anunció anoche (miércoles 3) en el marco de una reunión con la directiva de la Asociación de la Prensa del Uruguay su intención de legalizar las radios comunitarias, de crear un organismo independiente que "regule la desregulación" del mercado de las comunicaciones e informó que ya firmó el decreto que liberaliza el sistema de televisión satelital. La visita de Batlle a la APU coincidió con el Día Mundial de la Libertad de Prensa. Batlle manifestó su intención de "legalizar" las

radios comunitarias, aunque los directores de los medios de comunicación "me cuelguen de los pulgares". Agregó que se debe buscar mayor "cristalinidad" en la concesión de emisoras de radio. "Así como esta el sistema no voy a conceder una sola onda más", dijo. El primer mandatario anunció que firmó el decreto que liberaliza la comercialización del sistema de televisión satelital para abonados. "Prohibir la compra de los aparatos es como intentar prohibir a Gutemberg (inventor de la imprenta)", comentó. Tomado del diario EL OBSERVADOR del jueves 4 de mayo- (Horacio Colacce)

CXA4 SODRE Montevideo: Captada por los 6125 Khz a las 23:50, emitido en paralelo a los 1050 Khz con la identificación CX26

retransmitiendo el informativo de CANAL 5 TVN SODRE, "Telenoticias 5". (Horacio Colacce)

CX149 Radio del Oeste de Nueva Helvecia: Captada por los 1490 Khz, a las 23:40, emite desde el Departamento de Colonia con publicidad de la zona. (Horacio Colacce)



VENEZUELA

Radio Tachira: Captada por los 4830 Khz a las 00:50 con un programa en idioma español pasando anuncios e identificándose como "Escucha Radio Tachira", comentarios de un programa deportivo, buena recepción. (Radioincontrol)

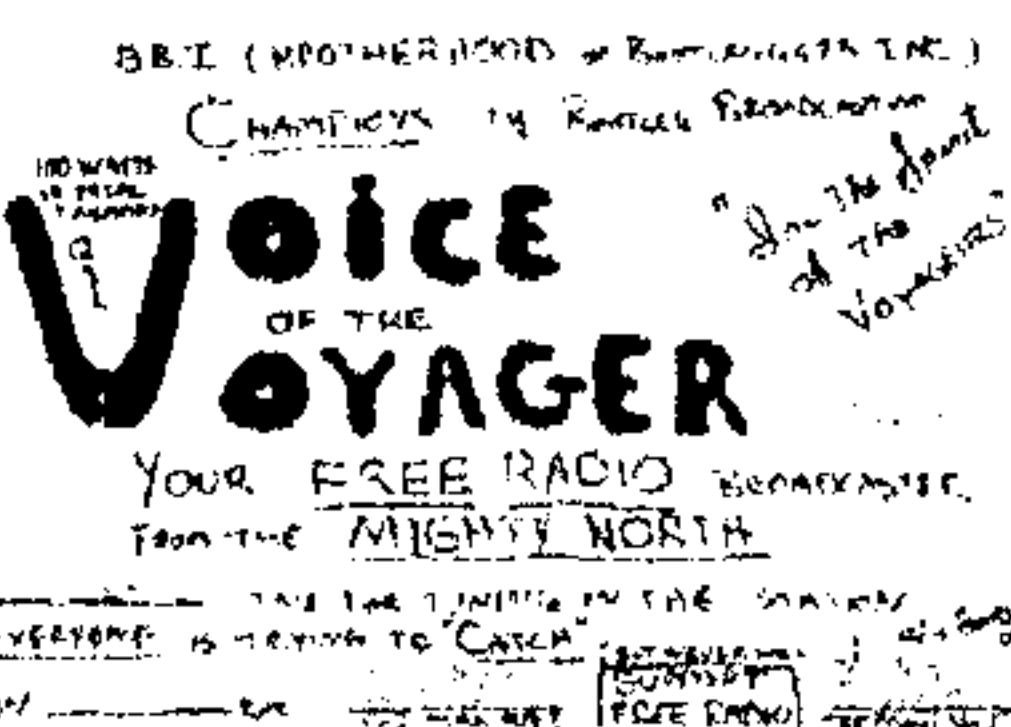
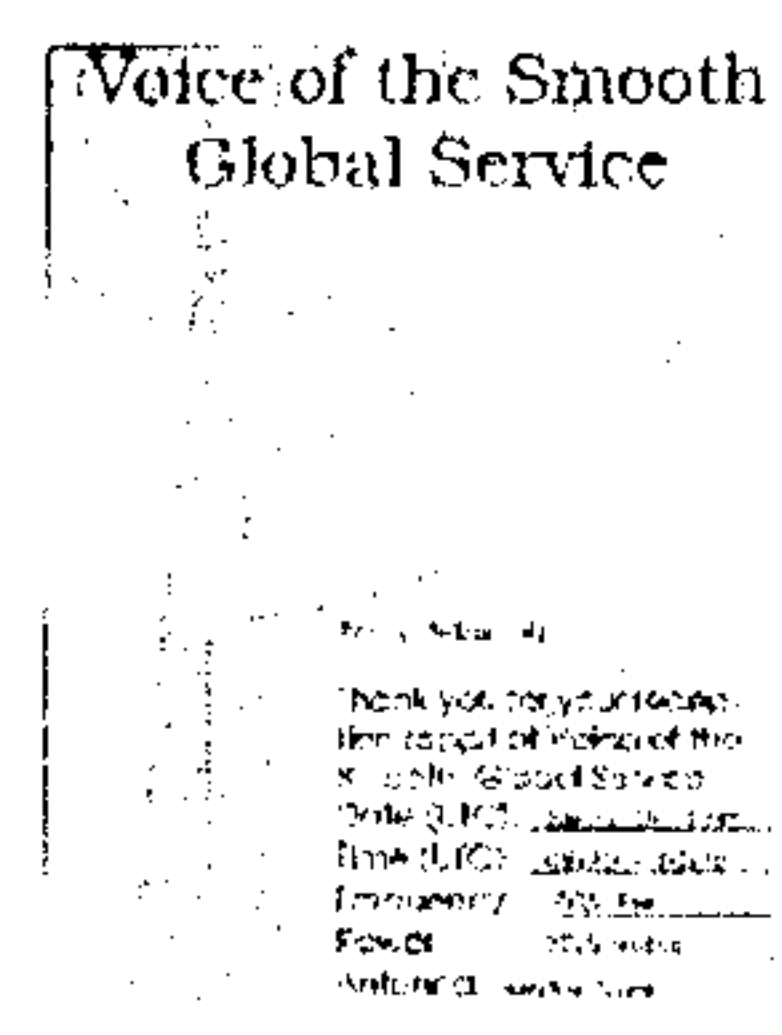
VIETNAM

La Voz de Vietnam: inauguro a fines de marzo relevos a través de Canadá, en reemplazo a Rusia, incluso el programa en español a las 03 en 9795, y además ingles a la 01:00 y 02:30 en 9695 Khz, 03:30 en 9795 Khz, vietnamita a las 01:30 en 9695 Khz, 02:00 y 04:00 a 05:00 en 9795 Khz. Se descubrió Ivan Grishin, y nos envió el esquema Bill Westenhaver. (Glen Hausser)

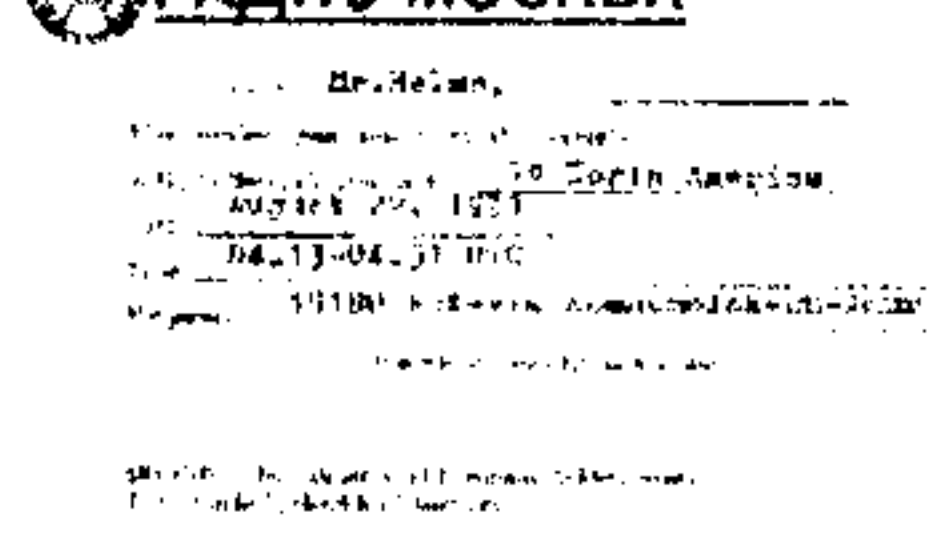
YUGOSLAVIA

Radio Yugoslavia: esquema en idioma español:
19:00-19:30 7200
23:00-23:30 9680

Algunas OSL



РАДИО МОСКВА



EDITORIAL

Por Ruben Suarez

En este último espacio quedaba más esquemas, más información para colocar, pero quisiera tomarlo, aunque sea por esta vez, para volcar algunos conceptos de los tiempos que nos traerá los cambios de hoy día.

Como primera cosa, debo de reconocer que se manejado siempre la posibilidad de que la onda corta muera, pero pensemos un poco en todo ello. Como puede morir algo que esta viviendo eternamente, pues las ondas su eternas, cambia su utilización, de allí tenemos entonces nuestra primera pausa para hacer.

La onda corta que se anuncia su muerte, es sin lugar a dudas las emisiones internacionales, más aún si hablamos de nuestro idioma, pues desde ese aspecto dejo una puerta abierta para terminar este espacio, por lo cual más adelante tendrán mi explicación del caso.

La onda corta, no puede morir, debido a que es como equipaje, mientras se le pueda usar siempre habrá algo que ponerle y alguien que lo haga, pues, al desaparecer las grandes emisoras, no tenemos más remedio que descubrir otras emisoras que antes no escuchábamos, y digo más, hoy día las bandas están más limpias que nunca, lo que hace que aquellos diexistas, de verdadera estirpe se vean con un mundo nuevo de escuchas, pero claro, también están cambiando las reglas, pues el correo no es barato, y eso también nos limita a confirmar esas emisoras, lo cierto es que tenemos más emisoras nuevas que escuchar, o más facilidades que antes, de todos modos, un mundo con nuevas experiencias.

El segundo tema que quiero tocar, tal vez sea el más delicado, las nuevas generaciones como pueden dedicarse al diexismo si no lo pueden descubrir, y como se realiza esto, primero escuchando casi por casualidad la onda corta y las emisiones en idioma español, después aprendiendo con material que nos envía las propias emisoras más los programas especializados de diexismo, todo esto se esta perdiendo, entonces no cabe preguntar si la onda corta esta muriendo, tenemos que preguntarnos si esto que esta pasando, indirectamente (por no decir directamente) esta matando a los futuros diexistas. Y quieran o no, colegas les digo que de seguir así somos los últimos dinosaurios del hobby, sin nadie a quien enseñar, ni nadie que quiera aprender.

La tercera pauta se trata de la última unión de todos nosotros, nos estamos volviendo loco por la Internet, y a cuesta de este adelanto nos estamos volviendo también en un club selectivo, quienes tenemos un PC podemos intercambiar información (la gran mayoría gratis), entonces las publicaciones en papel están desapareciendo, que queda para aquel individuo de una montaña, una sierra y otros tantos lugares en donde pueda estar solo. él y su radio, sin un peso en el bolsillo para un PC, cuando sabemos que la amarga realidad de las Américas es la pobreza, entonces mis amigos, la onda corta muere, pero no en el sentido de las emisoras, pues estas seguirán saliendo, no siendo internacionales, pero habrán una gran gama de ellas para escuchar.

La cuarta exposición se debe a como debemos encarar este hobby, esperanzas siempre hay, un revés se puede dar rápidamente, pero uno ya no se lo imagina, tal vez, si hubiese un poco de claridad en el tema, trataríamos de ser más optimistas. Para mí, la única forma de encarar esto, es no dejar morir los últimos grupos, asociaciones y clubes DX, deberemos hacer un esfuerzo, aún mayor del que estamos realizando, para poder decir que estamos en un camino, en el cual buscamos luchar para no dejar desaparecer a nuestro futuro, los nuevos diexista, ellos son la respuesta a todo lo que pasa, porque sin ellos, de nada sirve tener emisoras, por eso debemos estar allí presentes cuando aparezcan, para darles una mano y enseñar todo lo que tengamos. Sin lugar a dudas ustedes se estarán preguntando si habrán nuevos diexistas, mientras alguien tenga una inquietud, estemos seguros que alguien escuchara onda corta.

Por último como les prometí, el anuncio de las emisoras internacionales, nadie esta seguro hoy día, menos aún aquellos que nos están ignorando, rogemos que la historia no se vuelva a repetir, un nuevo enfrentamiento continental, pues de allí sale la respuesta, de que algunos se acuerden, que el sur también existe y quieran vendermos de nuevo esos malditos espejos, bajo la solapa de emisiones, cuando fueron ellos los que nos dejaron. Como persona de buena fe y esperanza, ojalá nunca se dé.