

1. Editorial

Cada vez que añadimos un número de este boletín a nuestra colección nos acordamos de que está más cerca el día en que publicaremos un libro (o eso esperamos) con la recopilación de los boletines y entrevistas, fotos... Eso sí, en la web estará gratuito, y en impresión, pues sólo los costes. Ya veremos si lo conseguimos pues metas e ilusiones, como diexistas, tenemos muchas pero tiempo poco.

Y cada vez se nos ocurre una cosa para no dar más de nosotros mismos.

Ya vamos encontrando más iniciativas Dx al alcance de todos y eso es de celebrar. No sólo tenemos las emisoras con sus programas, los particulares nos estamos involucrando activamente en todas las actividades, y esperamos que continúe así.

Por cierto, ahora que Radio Budapest se ha ido de nuestro lado son más valiosos que nunca los boletines del RBSWC DX Budapest que tenemos colgados en la página web del Club S500. En este momento hay 3 (de los años 1982, 1984 y 1985), pero esperamos poner varios más.

Cordiales 73's a todos.

2. Comentario invitado

Todo comenzó en el año 1996, casi a principios del caluroso mes de Junio, me llamaron de Radio Damasco Internacional, para hacerme unas pruebas, estaban buscando españolas residentes en Damasco.

Con la maleta hecha y un próximo viaje a mi tierra, Santander, me presenté a las pruebas en la Plaza de los Omeyyas, donde se sitúa Radio Damasco.

Mis ilusiones estaban facturadas en aquella maleta, pero algo inesperado te da vuelta a tu vida, te abre un nuevo caminar, pues así califico en estos momentos mi encuentro real con la Onda Corta.

Recuerdo que mi primera toma con la Onda Corta fue en Santander, me hicieron una entrevista en una emisora de mi ciudad, ya que por aquel entonces dirigía un Taller Artístico para niños de seis a catorce años, en un Centro Cultural.

Al regresar de mis cortas vacaciones de España, en aquel verano del 96, realicé un curso preparatorio para mi lanzamiento al mundo de la Media, y luego mis primeras intervenciones y toma de contacto con el mundo del periodismo radial.

Radio Damasco Internacional en español, se crea con el fin de acercar al emigrante sirio

y al público en general, la realidad del mundo árabe, la verdad de la causa palestina, dar a conocer el mundo y la cultura árabe, reivindicar una postura de acercamiento y conocimiento al pueblo sirio; en una programación diaria de hora y cuarto, de contenido ameno y pausas musicales que nos transportan a cuentos de las mil y una noches.

Hubo varias paradas en mi trabajo como locutora de Radio Damasco, al nacimiento de mis dos hijos, pero cada día me afianzaba más en mi profesión y pensamientos de mejorar, de superación y de lograr todas mis inquietudes.

Con Radio Damasco lo conseguí gracias al programa *Nosotros y El Mundo*, el programa de oyentes que se emite todos los lunes, donde estoy en contacto con toda la gente que desde los diferentes puntos geográficos escucha y esta pendiente de nuestra señal, ese cordón umbilical, esa magia de la radio que estando en Damasco, en Oriente Medio, estamos unidos con grandes lazos de amistad con miles de radio-oyentes a través de las ondas cortas, por mediación de la lengua materna, el español, en dos mundos tan diferentes: Oriente y Occidente.

Mi trabajo en Radio Damasco tiene dos vertientes, la primera como locutora de la variada programación con la que contamos diariamente, la segunda como redactora del programa *Nosotros y el Mundo*, que se emite una vez por semana, con todo lo que ello implica desde la configuración de las pausas musicales hasta contestar el correo a los oyentes y amigos de la Onda Corta.

Fue cuando, llevando a cargo mi misión con mi programa de oyentes *Nosotros y El Mundo*, me encuentro con el Club Diexista S500, a su cargo Julio Martínez y Emilio Sahuquillo, el gran descubrimiento del programa de los Oyentes de Radio Damasco, el Oasis en el desierto, el salvavidas del naufragio, el maíz reventón al contacto con el aceite. A la redacción de Radio Damasco comenzó a llegar un aluvión de cartas, mensajes, radio-oyentes que habían perdido totalmente nuestro dial y las esperanzas.

En la actualidad Radio Damasco, gracias a la colaboración de nuestros Oyentes Diexistas, como el caso de Jerónimo Zamora (México), cuenta con una reciente página

Web; <http://cobaq10.iespana.es/damasco/>

Web; <http://cobaq10.iespana.es/damasco/>

Mi anécdota más reciente;

Aquí en Damasco, el 21 de Marzo comenzó la primavera, y en Siria ese mismo día se celebra: el Día de la Madre.

Leyendo un periódico de Damasco, creí entender, que en ocasión al Día de la Madre, la Asociación Siria de Enfermedades de Cáncer de Mama, iba a realizar mamografías gratuitas en varios Hospitales y Centros de Salud.

Confirmé la noticia y pedimos cita, mi amiga Amelia y yo. Y allí nos fuimos.

Vaya Día de la Madre!!!!

Mientras esperábamos nuestro turno, estuvimos preguntando si alguien en el Hospital o en el departamento de Ecografías y Rayos X, hablaba español, pero no hubo suerte, no siempre funciona, queríamos una explicación del tema y hacer alguna entrevista para Radio Damasco.

Al final mi compañera, muy ocurrente, me hizo la entrevista a mí, pues realmente cumplía con los requisitos de ser Madre, hablar español y estar en el lugar.

Bueno mientras mi amiga se hacia la famosa mamografía, yo me metí en el despacho de la Doctora Rana Chami, encargada del evento y la entreviste en árabe. Quedó muy chula!!!

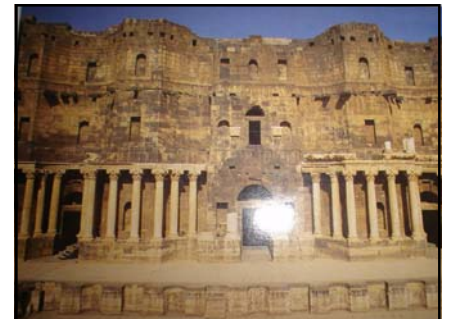
Vamos que en cuestión de media hora, les resolvimos todo el Hospital.



Locutora, redactora y también entrevistadora, Marian Galindo, una de las voces más representativas de La Voz de Siria



Marian Galindo en la sede de Radio Damasco



Teatro Bosra en Siria. En foto ¡sobre imagen! tomada por Marian Galindo

Dos Mamografías, dos entrevistas. ¡bamos de lo mas contentas, ideando a quien podíamos vender aquella entrevista de la Doctora, en aquel día tan especial. Al final llegamos al trabajo y les explicamos nuestra

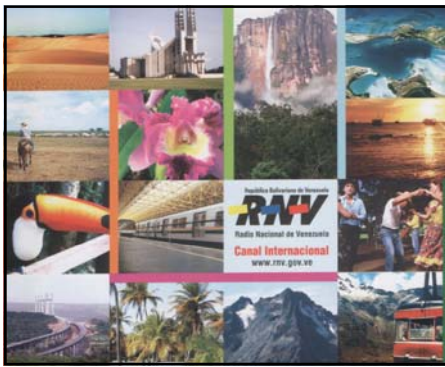
idea. Pero eso de que dos españolas se dediquen a hacer entrevistas en árabe, ya como que es demasiado -pues por supuesto en los diferentes departamentos de árabe ya están los compañeros periodistas sirios- aunque les explicamos que era en esta ocasión, y todo lo positivo que sería ponerla ese mismo día.

Ya alguien ocurrente como yo, leyó el periódico y había realizado la entrevista a la misma Doctora, en el mismo hospital, en el mismo día. Mucha casualidad.

Después de un día tan célebre, nos fuimos las dos juntitas a tomar unos Capuchinos!!!!!!

Un Abrazo muy grande a todo el equipo de Club Diexista S500 y a los amigos radiooyentes que nos escuchan a través de las ondas cortas.

Marián Galindo
LOCUTORA DE RADIO DAMASCO
Periodista Española en Siria



QSL de Radio Nacional de Venezuela recibida en la sede del Club S500

3. Contacto con Radio Nacional de Venezuela

Allá por el mes de agosto de 2005 (día 31) conseguimos sintonizar **Radio Venezuela**; todo un lujo pues aunque debe ser normal captarla en Sudamérica, aquí en España se hace difícil disfrutar de su programación. Pues bien, una vez realizado el pertinente informe de recepción lo remití junto con un IRC, postal de Valencia... La ilusión de cazar esta emisora no sería comparable a la ilusión de recibir una preciada QSL. Sin embargo los días pasaban (y las semanas y los meses) sin obtener respuesta. Ya casi ni me acordaba de ella, pero evidentemente en la Sección Internacional sí que se acordaban de mí, y aunque logré escucharla varias veces más no envié informe alguno; Sin embargo el 14/06/2007 un mensajero de **MRW** (que por cierto las siglas quieren decir Mensajero de Radio Worldwide) llamó a mi casa y me entregó un enigmático sobre. Rápidamente lo abrí y me encontré con la verificación QSL de Radio Venezuela (con demora de 652 días!!). Además incluía diverso material del gobierno con libros, folletos, postales... Toda una pasada que no esperaba pero hace que apreciemos más la onda corta y el esfuerzo económico y humano de estas emisoras por mantener el contacto con sus oyentes. Evidentemente



prometo volver a escribirles y sobre todo poner más atención en buscar la emisora de forma diaria.

Por cierto si queréis escucharla en carta personal de Freddy R. Santos nos indica que la frecuencia son los 11760 KHz (49 mts) a las 23:00-23:30 UTC; y para contactar la dirección postal es Radio Nacional de Venezuela; Departamento Internacional; Final Calle Las Marías, entre Chapellín y Country; La Florida; Caracas; Venezuela (también tiene la siguiente dirección: Zona Postal 1050; Apartado postal 50700; Venezuela), y la electrónica <http://www.rnw.gov.ve>; rnw@rnw.gov.ve

En esta página está la QSL y una postal remitida por la emisora.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

4. El Adiós de Radio Budapest

El programa final
30/06/2007; 21:30 UTC; 23:30 en España; 6025 KHz y 7250 KHz:

"Aquí Budapest. Estimados oyentes están escuchando la emisión de la Radio Húngara para España por la banda de 41 metros equivalente a los 7250 KHz y por la banda de 49 metros equivalente a los 6025 KHz. Los programas salen al aire de lunes a domingo entre las 21:30 y las 22:00 horas UTC. Y se repiten entre las 3:30 y 4:00 horas UTC para Europa y América Latina por la banda de 75 metros equivalente a los 3975 KHz, y por la banda de 49 metros equivalente a los 6025 KHz.

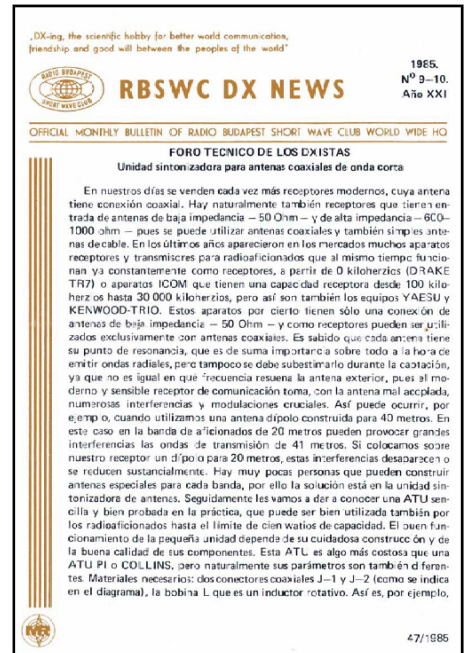
Buenas noches estimados oyentes. Bienvenidos a la última emisión de Radio Budapest. Hoy sábado 30 de junio les saluda cordialmente Sergio Pérez al micrófono y Gabor Simón en la asistencia técnica.

En el programa de hoy podrán escuchar: *Curiosidades húngaras*, luego un aviso de la Dirección de la Radio Húngara y finalmente la despedida de las emisiones en español de la Radio Húngara con motivo del cierre definitivo de las emisiones en lenguas extranjeras.

En esta última emisión haremos un recuento de los últimos años de trabajo para recordar mejores tiempos y una labor que con prestancia, dedicación y entusiasmo habíamos venido realizando desde el 2 de abril del año 2002.

A continuación les invitamos a conocer un aviso de la Dirección de la Radio Húngara: Les llamamos la atención que las emisiones extranjeras de la Radio Húngara en los idiomas inglés, alemán, ruso y español dejarán de transmitirse a partir del 30 de junio. Luego del cierre, en estas frecuencias, podrán escuchar emisiones en lengua húngara. Este cambio es parte de la reestructuración de los programas de la Radio Húngara y de su funcionamiento más ahorrativo de gastos. Les agradecemos la atención prestada hasta ahora.

Radio Budapest continúa su emisión con



Portada de uno de los boletines antiguos del Club Dx de Radio Budapest, que puedes encontrar en la pg web del Club S500

el espacio *Curiosidades húngaras* (Sergio Pérez al micrófono nos habla de una bebida alcohólica que data de 1790).

Aquí Budapest, cabeceras de las secciones: *Estampas de Hungría. Expediente europeo. Una reseña semanal. Personajes de la literatura húngara* presentado por Susana Flecher. Las mejores canciones húngaras de todos los tiempos. *Capítulos de la historia de Hungría. Las noticias en detalle.*

Están escuchando Radio Budapest.

Estimados oyentes, hoy la Sección de Español de la redacción de lenguas extranjeras de la Radio Húngara nuevamente finaliza sus emisiones hacia España y América Latina. Ya en 1991 cumplimos con una tarea similar a la de hoy, despedirnos de nuestros oyentes. Cuando el 2 de abril del año 2002 se reabrieron las emisiones en español, muchos creímos que se nos encomendaba una nueva misión. Hungría entonces se preparaba para su adhesión a la Unión Europea. Comenzamos con emisiones de 15 minutos diarios en los cuales tratábamos de mostrar, en boletines noticiosos y reseñas de prensa, el avance, los logros y los problemas que significaban para los húngaros la preparación para la adhesión. Pensamos

que logramos el objetivo que nos habíamos puesto: interesar al mundo hispanohablante sobre Hungría, sobre la Hungría poscomunista. Esto lo comprobamos cuando la Dirección de la radio determinó aumentar el tiempo de las emisiones. Ya a finales de diciembre del mismo año comenzamos las transmisiones de media hora. Para cumplir esta tarea, en la cual nos propusimos dar a conocer todos los terrenos posibles de la vida



Reverso de la QSL de Radio Nacional de Venezuela con los datos de la escucha

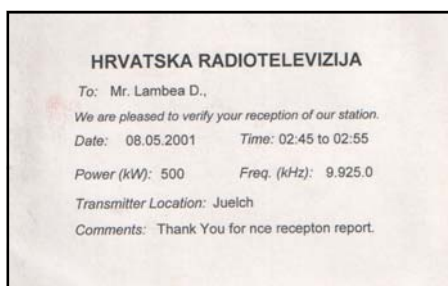
húngara, recibimos a varios jóvenes que nos ayudarían a sacar adelante las emisiones. Repartimos áreas de interés: cultura, economía, historia, deporte, turismo, gastronomía, etc... No creo engañarme al evocar la novedad que constituía para algunos de nuestros colegas el nuevo reto, los interrogantes que se presentaban, las posibilidades que se ofrecían. Los colegas más antiguos como Cristina, José, Lazlo y quién les habla, nos transformamos muchas veces en profesores voluntarios de nuestros colegas jóvenes como Gabín Loyola, Andrea Moldova, Susana o Víctor. Fruto de una etapa de esfuerzos compartidos por todos sacamos adelante la misión. Producto de la inquietud intelectual, la curiosidad, el rigor y sacrificio de nuestros jóvenes, rápidamente las emisiones empezaron a salir al aire y así la vigilancia de los más viejos, con maestría, ya que la técnica de las transmisiones las habían aprendido como una lección de colegio.

Naturalmente hubo muchos errores de los cuales ustedes también pudieron comprobarlos. Algunos de ellos mostraban un marcado acento de extranjeros por hablar español. Sin embargo nosotros, y ellos, se alegraban cuando algún oyente aplaudía y nos felicitaba por nuestros colegas húngaros que con grandes esfuerzos preparaban y leían sus programas. Ellos (David, Andrea, Susana, Víctor) les entusiasmaba el reto, les alegraba comunicarse con gente de otras latitudes. Por eso cuando empezaron los recortes financieros para las emisiones en lenguas extranjeras nos embargó la tristeza de ver que justamente de ellos teníamos que prescindir. Vimos sus caras de desilusión, de pena, incluso se ofrecían para trabajar gratis, porque habían, tal como nosotros los viejos, aprendido a querer estas emisiones y el trabajo en sí mismo.

Aquí Budapest, cabeceras de las secciones: Estampas de Hungría. Expediente europeo. Una reseña semanal. Personajes de la literatura húngara presentado por Susana Flecher. Las mejores canciones húngaras de todos los tiempos. Capítulos de la historia de Hungría. Las noticias en detalle.

Están escuchando Radio Budapest.

Estimados oyentes, queridos amigos. En este momento de despedida no pretendemos recoger los frutos de una incólume y auto promovida egolatría, pero creemos que hemos cumplido con la tarea encomendada.



Reverso de la QSL de La Voz de Croacia, por cortesía de Jesús Rolando Lambea Delgado

No quiero hacer inventario de las razones que nos han llevado a castrar este pequeño medio de comunicación en el cual expresábamos el momento informativo de Hungría, desde el cual exaltábamos los lugares más interesantes y curiosidades de este país, en el cual revisábamos la cultura y la historia del pueblo magiar. Tampoco podemos olvidarnos de nuestros técnicos de sonido, cuyo esfuerzo contribuyó a que las emisiones salieran bien, que llevaran claro el mensaje, y que a través de la música y de los efectos transmitieran nuestra dedicación. Algunos lo dejaron en el camino para trabajar en



Postal que incluía el envío de Radio Nacional de Venezuela al Club S500

otros lugares, pero siempre les hemos recordado. Y mantendremos en nuestros pensamientos a los que hasta hoy han estado con nosotros. Hemos querido aprovechar la ocasión que nos depara la hora de la despedida para dejar una humilde huella en el farragoso camino que hasta hoy, a contrapelo de los avatares y los aciertos de nuestra gestión, culminamos en esta fecha cansados, tristes, pero contentos. Cuando nos hayamos separado al finalizar esta inolvidable jornada quisiera pedirles que mantengan en vuestros corazones a Radio Budapest. Tal vez, algún día, girando el dial puedan nuevamente encontrar esta radio, con otras voces, seguramente con medios técnicos más sofisticados.

Estimados oyentes, continuamos la última emisión de Radio Budapest con la repetición del aviso de la Dirección de la Radio Húngara. Les llamamos la atención que las emisiones extranjeras de la Radio Húngara en los idiomas inglés, alemán, ruso y español dejarán de transmitirse a partir del 30 de junio. Luego del cierre, en estas frecuencias, podrán escuchar emisiones en lengua húngara. Este cambio esparte de la reestructuración de los programas de la Radio Húngara y de su funcionamiento más ahorrativo de gastos. Les agradecemos la atención prestada hasta ahora.

Estimados oyentes, queridos amigos. Aun que ustedes han sido muchos los que nos han sintonizado a lo largo de los años, algunos nos han visitado incluso en Budapest, sería muy largo nombrar a todos nuestros fieles-comprometidos oyentes que nos han brindado solidaridad, amistad y cariño. Me despido de cada uno de ustedes en nombre de... Amigos, hasta la próxima oportunidad y gracias por su compañía, atención y sintonía. Han escuchado a Sergio Pérez. Hasta pronto".

Comentario al cierre 1

El 30 de junio de 2007 nos abandonaron las transmisiones de Radio Budapest. Con

especial atención, y como no, con gran emoción vivimos una jornada histórica que evidentemente nuestros corazones no olvidarán jamás. Para nosotros era una de esas emisoras que escuchábamos en "zapping" todas las noches entre China, RAI, Bulgaria, Rumania... Pero este día era especial y por ello nos subimos a la cumbre del Garbí en Estivella (Valencia-España) para poder disfrutar de una luna llena que, a las 19:33 UTC, su salida nos vaticinaba la despedida de la Radio Húngara. Con Sergio Pérez al micrófono pudimos escuchar la emotiva despedida de media hora a las 21:30 UTC, comenzando con lo que sería la última cabecera del programa. Seguidamente un breve mensaje de la Dirección de la radio y el espacio "Curiosidades húngaras". También realizaron un resumen de todas las melodías de las secciones semanales de programas habituales. Este momento fue verdaderamente intenso ya que nos recordó como durante años, y sin pensar en ello, estas melodías se habían convertido en parte de nuestras vidas. Es difícil expresar los sentimientos y pensamientos que nos recorrían el cuerpo. Pero esto no fue nada comparado con la despedida del propio Sergio Pérez al que tenemos que decirle personalmente unas palabras: "...han hecho un buen trabajo, no lo duden, es una lástima que la Dirección de la radio no valore lo verdaderamente necesario de una emisión en Onda Corta capaz de llegar en cualquier momento a cualquier lugar del mundo; en fin tan sólo agradezco a ti al resto de la Sección Española la profesionalidad y el empeño que han puesto en el trabajo diario al servicio de los oyentes. No os olvidaremos, y nunca perderemos la esperanza de volver a escucharos ¡por la radio!".

E. Sahuquillo
Valencia (España)



Por fin!! Una QSL de Radio Croacia. Conseguida por Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba)

Comentario al cierre 2

Con gran tristeza hemos asistido a la agonía y muerte de una entrañable emisora: Radio Budapest. Y lo que más rabia da es oír como los propios locutores, embebidos sin duda por el miedo y las amenazas, nos

decían que por favor no mandáramos cartas de protesta, que tan buenos resultados nos han dado, como en el caso de Radio Eslovaquia.

En cualquier caso siempre queda un hilo de esperanza; no es la primera vez que Radio Budapest cierra emisiones, pues ya lo hizo en 1991 y posteriormente de nuevo volvió a nuestros receptores, confiemos que así sea pronto.

Al hilo de este cierre, me gustaría hacer un comentario que tiene mucho que ver con la "Integración Europea", de la que tanto se vanaglorian nuestros flamantes, y muy caros por cierto, políticos en Bruselas y Estrasburgo.

Muchos de los países de la Europa del Este, del antiguo Telón de Acero, acogieron con gran entusiasmo su posible integración en Europa. Una de las facetas que les podría ayudar, y mucho, a este respecto es la difusión de su cultura, costumbres inquietudes y sobre todo comunicar a Europa

y al Mundo entero la modernidad y los grandes avances en el terreno social y económico que los hacía merecedores de su ingreso en la UE. Pues bien, al hilo de esta reflexión, tenemos, que salvo alguna excepción (caso de Polonia), todos los países con ambiciones de integración en el selecto club de la Europa Unida, han reforzado sus emisiones al exterior e incluso, las han aumentado (véase el caso reciente de Turquía). Si nos fijamos con atención a sus emisiones, nos damos cuenta que una parte importante de su tiempo va dedicado a comunicar a quien quiera escuchar, que el país en cuestión está preparado más que de sobra para poder entrar en la UE (Rumanía y Bulgaria).

El caso de Hungría es muy especial, pues entró en Club Europeo en una primera tanda, y creo que sus dirigentes al verse ya cómodamente instalados y recibiendo fondos UE sin problemas, no ven ya la necesidad de seguir insistiendo en la difusión exterior de las virtudes de la nación Húngara con respecto de sus socios europeos. No creo que esto sea una causa única, pero sí un factor muy a tener en cuenta, y más viendo el entusiasmo con que los nuevos socios, sobre todo Rumanía y Bulgaria, mantienen sus emisiones y programas dedicados a Europa.

Esperemos, confiemos y, sobre todo, actuemos para que Rumanía y Bulgaria con su hora diaria de emisiones en Español continúen deleitándonos con sus comentarios sobre los grandes esfuerzos que están dedicando a la integración europea, y no sigan por la senda de Hungría. Debemos continuar mandando informes de recepción, cartas y comentarios que les hagan ver la rentabilidad de sus emisiones.



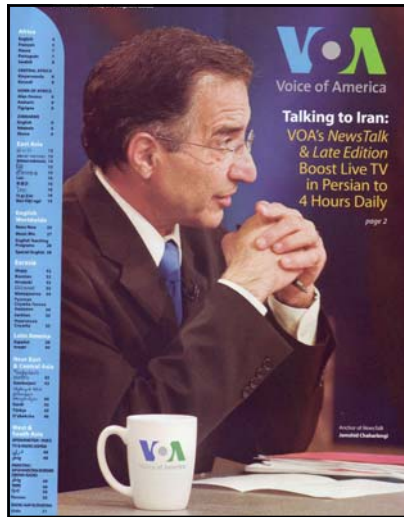
Todos hemos oído hablar de Radio Rebelde. Pero ¿La hemos escuchado?. QSL de Álvaro López Osuna desde Granada (España)

Por último, nos gustaría mucho que la Unión Europea también funcionara a nivel de las emisiones internacionales. Pienso que una parte minúscula de los cuantiosos fondos que recibe y seguirá recibiendo Hungría de la Unión Europea podrían financiar las emisiones al exterior, al fin y al cabo los diexistas de Europa pagamos nuestros impuestos que mucha veces son malgastados en estos países y no quiero poner el dedo en la llaga, pero no tenemos más que ver (y por suerte pudimos seguir por Radio Budapest) el enorme escándalo de corrupción de las autoridades Húngaras el año pasado.

De todas formas Radio Budapest cumplió muy dignamente su misión, esperemos que pronto esté de nuevo en nuestros receptores.

Julio Martínez Alacáu (Valencia-España)

Comentario al cierre 3
Crónica de una muerte anunciada



Esquema de emisiones de la Voz de América, por Álvaro López Osuna

Parafraseando el título de la celeberrima novela de Gabriel García Márquez, lo de Radio Budapest ha sido la confirmación de lo inevitable desde que hace aproximadamente un año se venía anunciando su más que posible clausura desde diferentes foros diexistas bien informados (véase Noticias DX), a instancias de los que sacaban al éter las medias horas radiales de esta preciada emisora.

A diferencia de otras estaciones radiales de Onda Corta ha sido un cierre callado, por momentos tapado y sin armar mucho escándalo, que es lo que parece gustar a los dirigentes gubernamentales que se encargan de tomar estas decisiones referentes a sus medios de comunicación nacionales. Durante bastantes meses escuchamos en las ondas, por boca de su conductor habitual Sergio Pérez, los llamamientos a la calma y al mantenimiento de unas dosis necesarias de paciencia ante la indefinición del futuro de la emisora magiar. No se lanzó una campaña entre todos los radioescuchas de lengua española, a pesar de los planteamientos de muchos (entre los que me encontraba), en cierta medida por la presiones a las que se encontraban sometidos los propios trabajadores de la redacción a los cuales se les negaba reiteradamente que se extendieran en detalles sobre la situación de los servicios en onda corta de Radio Budapest. Y que por tanto, desaconsejaban el llevar a cabo estos planteamientos tan necesarios.

Los últimos meses han sido como un largo adiós, ante la constatación día a día de un proyecto radial que se iba apagando sin remisión. La repetición continuada de muchos espacios, junto a las secciones "Correo al aire", "Revista del diexismo" de los domingos que se ofrecían quincenalmente y que eran los que contaban con un favor especial por parte de los oyentes.

Unas semanas antes del apagón de la señal de Radio Budapest conocimos la noticia de que se cerraban las emisiones en italiano y alemán, por lo que todo hacía

presagiar que la caída inminente de sus emisiones en español sólo era cuestión de tiempo. Lo que me pregunto a raíz de este comentario, es como se va hacer llegar al mundo el acontecer diario de Hungría, su cultura o su promoción turística tan en boga en la actualidad (que antes se hacía con exquisitos programas como "Conozcamos Budapest"), por otro medio más sencillo y versátil que no sea la Onda Corta (sólo se mantiene el servicio al exterior en húngaro). Supongo que la respuesta estará en el repetitivo recurso de utilizar la red o la radio por satélite, que se está convirtiendo en la salida estándar que se esgrime por parte de los responsables de la radio al exterior de los países que prescinden de la Onda Corta. Este lugar común parece entrañar una gran modernidad y un cierto ahorro medio (tampoco hay que exagerar), de recursos económicos. Me gustaría conocer un estudio serio de cuál es la audiencia que tienen estas emisoras por Internet, para ver la media de oyentes que cosechan. Supongo que no se atreven a sacarlo a la palestra porque sería ridículo y muy inferior al seguimiento de cualquier emisora por Onda Corta, pero en fin esto es otro debate.

Por mi parte, sólo dar las gracias a modo de homenaje al equipo de R. Budapest en español por su dedicación y entrega a pesar de los limitados medios a los que estaban sujetos. Hasta siempre amigos.

Álvaro López Osuna Granada (España)

5. Las Escuchas

Estas escuchas pueden servir para obtener frecuencias y horarios que no conocemos y así realizar nosotros mismos nuestras propios ensayos con el receptor. También intentamos poner las escuchas de emisoras que nos han llamado la atención por lo que han dicho o por la forma desde donde emiten.

Onda Corta:

Descubierta por casualidad la frecuencia de 7335 KHz donde desde las 22:00 UTC emite **Radio China Internacional** la escucha suele ser buena. Una más a las ya habituales de 7250, 7210, 9640, 6175... (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

En 13615 KHz el 01/05/07 a las 22:00 UTC se escucha una emisora religiosa con un

programa centrado en la Virgen María. La transmisión es con mucho ruido de fondo, pero se puede entender con auriculares. No paran de decir que "...la familia que reza unida permanece unida". El SINFO=22221. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Radio Croacia sale al aire también en 6165 KHz (además del tradicional 9925 KHz), sin embargo en la primera frecuencia sufre una interferencia muy fuerte que sólo se hace comprensible si pasamos a LSB; así el SINFO=22221. La escucha la realizamos el 01/05/07 a las 22:45 UTC en Valencia, con Sangean ATS909, y antena telescópica.

Por fin pudimos hacerlos con **Radio Damasco** en Valencia ciudad. El 01/05/07



Genial QSL de Radio Católica Mundial, con las antenas de emisión. Enviada por Álvaro López Osuna

por los 9330 KHz a las 22:15 UTC (hora de comienzo), con SINFO=33222. Aquí padece una fuerte interferencia de otra emisora que debe transmitir en banda lateral. Se consigue una mejor escucha si pasamos a 9332 KHz y reducimos el ancho de banda; esto hace que sea suficiente para poder disfrutar de la escucha. Hay que señalar que en contra de lo que era habitual, ahora "lo que dice la prensa local" y "el boletín informativo" lo leen a una velocidad que no es la habitual (es decir, más rápido). En 12085 KHz nos da un SINFO=33222 pero un poco mejor, ya que no tiene las interferencias de la otra frecuencia. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).



KBS, Radio Corea Internacional, postal recibida por J. Luís Corcuera

Por casualidad haciendo diexismo manual he localizado en 15110 KHz una emisora de habla española el 17/06/07 a las 21:55 UTC. Comentaban fútbol y entrevista a Fabio Capello tras ganar la liga, en rueda de prensa. Posiblemente RNE para América. Un SINFO=14221. ¡Confirmado! Es **Radio Nacional de España** al sintonizarla también en FM. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Sintonizada otra emisora de números en 5505 KHz el 17/06/07 a las 21:50 UTC y banda lateral USB. Voz masculina con SINFO=25343. En días posteriores siguen las emisiones. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Con mucha suerte hemos conseguido descubrir **Radio República** el 18/07/07 a las 23:30 UTC por los 5910 KHz con SINFO=34443. Transmitieron el primer programa "Alternativa" con Orlando Gutiérrez al micrófono. Charlaron con un grupo de disidentes cubanos que habían visitado Hungría, concretamente Budapest. Estas personas se maravillaban de la ciudad, de sus gentes, de la libertad y democracia que se respira, y también de que las calles están llenas de "...carros nuevos, no como allá en La Habana". El grupo se entrevistó con el líder de la oposición en Hungría. La señal fue excepcionalmente buena; cabe señalar que a las 0:00 UTC se cortó la emisión en la frecuencia señalada sin avisar si quiera. Valencia, Sangean ATS909, telescópica.

RUSIA 12040 **Voz de Rusia**, 20:53-21:00, escuchada el 14 de Mayo en español, locutora con invitados, referencias al desconocimiento de mucha gente sobre los sucesos de la Segunda Guerra Mundial, SINFO=54444. José Miguel Romero desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena máster.

Me ha llamado mucho la atención éste



servicio, ya que no tenía constancia de él, la emisora no lo anuncia al final de la emisión, tampoco está reflejado en su página web, curiosamente en la última actualización del EiBi del 13 de Mayo tampoco consta, sin embargo el Aoki y el WRTH se hacen eco de éste servicio.

12040 VOICE OF RUSSIA
2030-2100 1234567 Spanish
250 280 Moskva RUS
03718E5545 VOR a07-Sep
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Jesús Rolando Lambea Delgado desde Cuba nos informa que ha podido volver a sintonizar **Radio Trans Mundial** en los 800 KHz emitiendo desde la isla de Bonaire, en las Antillas Holandesas.

De la misma manera **La Voz de los Andes (HCJB)** a partir de las 01:30 UTC en los 31 metros dedicaron un espacio a las Islas Galápagos, las últimas islas encantadas. A las 02:00 UTC el Club de amigos de HCJB, seguido de Aventura Dx que cumplía 5 años en antena. Además este espacio fue retransmitido también por **Radio Miami Internacional**. Jesús Rolando Lambea Delgado desde Cuba.

La Voz de Turquía se escuchó por primera vez a cargo de nuestro amigo Jesús Rolando (Cuba) en español con SINFO=44444 a las 01:00 UTC en la frecuencia de los 31 metros.

15780 **Galei Zahal**, 20:05-20:10, escuchada el 3 de Junio en hebreo a locutor en conversación telefónica con invitada en programa musical, en paralelo por 6973, SINFO=44333. José Miguel Romero desde Burjasot (Valencia-España), con Sangean ATS909, y antena Master A-108.

ISRAEL. Con motivo de la escucha realizada de **Kol Israel** a las 19:52 en español por la frecuencia de 15615 el 11 de Junio surgió la duda de que fuera un servicio nuevo o una emisión accidental, hoy 12 de Junio he podido observar a las 19:35 la emisión en francés por la frecuencia de 11590, sin embargo en 9400 estaban transmitiendo música y en 9345 no había emisión, tampoco en 15615. A las 19:45 comienza la emisión en español en 11590 y 9400, la frecuencia de 9345 seguía sin emisión y tampoco la de 15615, a las 19:55 cuando estaban realizando el curso de hebreo, programa que se emite los martes y viernes, se corta en 11590, sigue en 9440 hasta las 19:46, entonces cortan la emisión justo cuando estaban emitiendo una pieza musical, a las 19:57 aparece una portadora sin señal en 15615 y a las 19:58 se escucha

el fragmento musical que estaban emitiendo por el servicio en español de 9400, a las 19:59 comienza la presentación del servicio en hebreo. Hoy 12/06/07 no se escucha ningún servicio en español por 15615. Cabe suponer que la escucha del día anterior fue accidental, por otra parte parece prolongarse la ausencia del servicio en español y en otros idiomas por la frecuencia de 9345 y sigue repitiéndose el cierre prematuro de las transmisiones con casi cinco minutos de adelanto.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

LITUANIA 9710 **Radio Vilnius**, 08:36-08:40, escuchada el 16 de Junio en inglés a locutor con comentarios, cuña de ID, SINFO=33343. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.

REINO UNIDO 17875 **West Africa Democracy Radio**, 09:10-09:20, escuchada el 16 de Junio en inglés a locutor con comentarios políticos, referencias a la "Unión Democrática", SINFO=44333. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.

RUSIA 11925 **Radio Tatarstan Wave**, 08:14-08:35, escuchada el 16 de Junio en Tatar a locutor con entrevista a invitado, referencias a Tatar, cuña de la emisora con música, SINFO=44343. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.

ISRAEL 15760 **Kol Israel**, 09:45-10:00, escuchada el 16 de Junio en español a locutora con presentación, ID, boletín de noticias, me llama la atención cómo la locutora se refiere a los Palestinos cómo "Palestinos", y a Hamas como "La Hamas", se aprecia cierta dificultad para expresarse en español. En la web de Kol Israel anuncian este servicio a las 10:00 UTC en Ladino, también en francés, parte meteorológico y reportaje

sobre personaje del Siglo XVIII, "Rodríguez Pereda", judío perseguido en España por la inquisición, precursor del lenguaje de los sordomudos, SINFO=55444. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, 18:00-18:15, escuchada el 16 de Junio en Hassania, dialecto árabe hablado por el pueblo saharauí, comienza el locutor con saludo "Salam Alikum" e identificación, canto del Corán, emisión de música folklórica local, SINFO=44343. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.

ALEMANIA 6045 **European Music Radio**, 12:00-12:15, escuchada el 17 de

DX		RBI	
A	ani automatic noise limiter	anr another	anrs automatic noise reduction system
a ampere	ant antenna	apc automatic phase control	apb about
aa all after	apd appreciate	asc automatic sensitivity control	ac alternating current
ab all before	ad advertisement	avc automatic volume control	ad advertising
abc automatic brightness	adr, ads address	awd German; auf wiederhören (bcu)	aer aerial
abt about	af audio frequency		afc automatic frequency control
ac alternating current	alt automatic line tuning	B	balun balanced-to-unbalanced transformer
ad advertisement	agc automatic gain control	bc broadcast interference	bd Spanish: buenos dias
adr, ads address	ahd ahead	bdl broadcast listener	bd band elimination
aer aerial	alc automatic level control	bcu be seeing you	be beat frequency oscillator
af audio frequency	alg along	bd Spanish: buenos dias	
afc automatic frequency control	am amplitude modulation	bd band elimination	
alt automatic line tuning	ampere meter	bfo beat frequency oscillator	
agc automatic gain control	ani any		
ahd ahead			
alc automatic level control			
alg along			
am amplitude modulation			
ampere meter			
ani any			

Radio Berlín Internacional y su glosario del Diexismo, por Salvador Lavín Carral

Junio en inglés a locutor con presentación, ID, segmento musical, se corta la transmisión a las 12.01, tras unos segundos se reanuda, SINFO=34232. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.



Corcuera de Vitoria (España):
FECHA UTC KHz SINFO
17-6-07 1:00 a 11:30 11800 52422

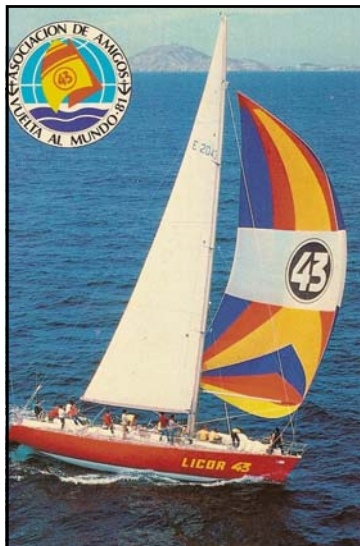
Radio Bulgaria, el Correo del Oyente comenta el recibo de 20 cartas de estudiantes cubanos que escribieron animados por su profesor, para que conociesen el mundo de la OC y el envío de informes de recepción.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, 20:35-20:51, escuchada el 17 de Junio en Hassanía, dialecto árabe hablado en el Sahara a locutora con comentarios y música folklórica local, SINFO=55544. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España), Sangean ATS909, Antena Radio Master A-108.

LIBIA 15660 **Voice of África** vía Issoudun (Francia), 17:45-17:55, escuchada el 2 y 5 de julio en francés a locutora con comentarios, curiosamente los dos días mencionados terminan con un fragmento musical cantado en francés sobre una versión del concierto de Aranjuez de Manuel de Falla, después un locutor con repaso de los titulares y cortan bruscamente la transmisión sin que termine el locutor, SINFO=45343. José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España), Sangean ATS909, Antena Radio Master A-108.

ISRAEL 9345 **Kol Israel**, 19:47-19:54, escuchada el 18 de Junio en español a locutora con boletín de noticias, emisión en paralelo por 9400 y 11590, esta frecuencia se observó inactiva durante varios días, en la transmisión se observa un molesto pitido, sin embargo ausente en las otras dos frecuencias, a las 19:54 se corta la transmisión en 9345 y 9400, sin embargo continúa en 11590 y aparece también en 15615, la transmisión en esta frecuencia se mantuvo hasta el cierre y luego comienza la emisión en hebreo, SINFO=45343. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.



QSL de Radioaficionado. Por M^a Antonia Pavón Sandoval

Esta transmisión es recogida en el WRTH como servicio en francés de 16:00 a 18:00 UTC, sin embargo en Aoki anuncian de 17:00 A 18:00 en Hausa, Eibi también recoge el servicio de 16:00-18:00 en francés, sin embargo anuncia un servicio de 18:00 a 20:00 sin especificar idioma, sin embargo a partir de esa hora no se capta señal.

LIBIA. Desde hace varias semanas se aprecia que la emisora clandestina para Libia, **Sawt al-Amal**, está inactiva, todo parece indicar que el servicio en Onda Corta se a cancelado, ya que no se encuentra frecuencia de reemplazo. Lo que mas me ha sorprendido es que hasta ayer mismo la emisora afro-pop estaba emitiendo en 17660 KHz. Sin embargo hoy también la he encontrado inactiva a las 12:30 UTC, y a las 14:03 se escuchaba libre de interferencias el servicio en francés de BSKSA Riyadh. José Miguel Romero, Burjasot (Valencia-España), Sangean ATS909, antena Master A-108.

LITUANIA 6255 **Voz de la Rep. Islámica de Irán**, 20:58-21:27, escuchada el 17 de Junio en español a locutora con un reportaje sobre Fátima, locutor con el espacio "Conociendo el Islam", también dedicado a Fátima, SINFO=55444. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909 y antena Master A-108.

15650 NO ID, 10:40-10:50, escuchada el 23 de Junio con emisión sin pausa de música árabe, esta transmisión seguía activa a las 12:00 UTC, SINFO=35443. José Miguel Romero, Sacañet (Castellón-España), Sangean ATS909 y Antena hilo de siete metros.

ISRAEL. La emisora **Galei Zahal** sigue cambiando de frecuencia, ayer 27 de junio se la pudo escuchar con buena señal por la frecuencia de 15790 en diferentes horarios, hoy 28 de junio a las 06:10 se la encontró en 15788 y a las 12:10 en un chequeo posterior se la encontró en su habitual frecuencia de 15785, veremos pues en el transcurso del día si sigue manteniendo esta frecuencia o por el contrario sigue cambiando, se desconoce los motivos. José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España), Sangean ATS909, Antena Radio Master A-108.

ISRAEL 15787 **Galei Zahal**, hoy 5 de julio se aprecia activa a las 18:05, también 6973, emisión en paralelo con programación musical, tema de los años 50, SINFO=45343.

RUSIA 12040 **Voz de Rusia**, 20:08-20:15, escuchada el 1 de Agosto en español a locutor con boletín de noticias, música de sintonía en paralelo por 7310, SINFO=44444. * Lamentablemente la frecuencia de 7310 está fuertemente interferida y es prácticamente inaudible, el servicio en español queda de 20:00-21:00 en 7310 y 12040, el portugués de 21:00 a 22:00 por las mismas frecuencias. José Miguel Romero, Burjasot (Valencia-España), Sangean ATS909, antena Master A-108.

ISRAEL 9345//11590 **Kol Israel**, 16:45-17:00, en español. Éste parece ser el nuevo horario de Kol Israel en español, hoy 2 de agosto he podido escuchar el servicio en español de 16:52 a 16:57. José Miguel Romero, Burjasot (Valencia-España), Sangean ATS909, antena Master A-108.

Escuchas realizadas por José Luís

FECHA UTC KHz SINFO
20-6-07 21:30 a 22:00 7250 35343
Radio Budapest, escuchado en el resumen de la prensa húngara. Con la llegada del buen tiempo y la recolección de la fruta aumenta el índice de economía sumergida en el país. Por desgracia parece que la emisora húngara dejará de emitir al finalizar el mes de junio.

FECHA UTC KHz SINFO
16-6-07 16:30 a 17:30 13720 45454
La Voz de Turquía, en su espacio El Mundo Diexista da información de sus emisiones para el exterior. Lo hace en nada menos que 26 lenguas extranjeras.

FECHA UTC KHz SINFO
17-6-07 5:00 a 5:30 11970 25443
NHK WORLD **Radio Japón**. La emisora nos anima para que les escribamos contándonos que es lo que más nos gustaría visitar en Tokio, en el caso de que tuviésemos la ocasión de conocer la ciudad.

FECHA UTC KHz SINFO
17-6-07 6:00 a 6:30 6045 15442
KBS **Radio Corea**. El espacio Antena de la Amistad informa que el gobierno argentino otorgó licencia de radio a la Asociación Madres de la Plaza de Mayo.

FECHA UTC KHz SINFO
15-6-07 19:00 a 20:00 15435 35343
Radio Rumanía Internacional, el espacio Hispanistas Rumanos ofrece la 5ª y última parte dedicada a al conocimiento cervantino en Rumanía. Los espacios fueron por los 500 años que cumplió la obra El Quijote.



QSL del Radio Club de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid. Por M^a Antonia Pavón Sandoval

FECHA UTC KHz SINFO
10-6-07 20:00 a 20:30 11650 35454
Radio Eslovaquia, el espacio de la correspondencia comienza denunciando la actitud del gobierno cubano que no permitió la entrada a la isla los 500 receptores de OC enviados por Radio Nederland a los ganadores de un concurso.

FECHA UTC KHz SINFO



QSL de la Radio Adventista (Radio Lira), cortesía de Jesús Rolando Lambea Delgado

1-7-07 20:00 a 21:00 3965 35444
Radio Taiwán, el espacio El Cartero, anuncia los ganadores del concurso Tren de Alta Velocidad Taiwanés, también su nueva dirección postal. Ver tablón de Anuncios.

FECHA UTC KHz SINFO
 30-7-07 14:00 a 14:30 11625 25433
Radio Praga el espacio Cita con los Oyentes anuncia los ganadores del concurso que organizaron sobre el cine checo. No hubo suerte para los hispanos y el primer premio que consistía en un viaje a Praga con estancia de una semana se lo llevó una oyente croata.

FECHA UTC KHz SINFO
 23-6-07 5:30 a 6:30 15530 25443
La Voz de la República Islámica de Irán, entre los espacios escuchados: Entrevista de actualidad política y Panorama de la poesía de la Revolución.

FECHA UTC KHz SINFO
 7-6-07 22:00 a 23:00 9640 35444
Radio Internacional de China entre la programación un espacio titulado Actualidad Olímpica. Por cierto algunos diexistas comentan que la emisora ya envió alguna QSL dedicada a los JJ.OO.

FECHA UTC KHz SINFO
 30-6-07 4:00 a 4:30 6175 15442
La Voz de Vietnam, siendo un poco benévolo en la calificación, escuchado noticiero y Aldeas Vietnamitas.

Onda Media:
 Sin novedad para este periodo.

Frecuencia modulada:
 87.5 **Radio Rabosa**, (Almássera), hacía muchos meses que no captaba esta emisora, sobre todo desde que emite ICAT FM, hoy (03/06/07) me he desplazado hasta la población, he podido comprobar que estaba activa, sólo tiene cobertura dentro del casco urbano, la señal es pobre y a poco que te muevas, se pierde y entra ICAT FM. (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

87.7 **Fresh Radio** de Xativa, su web es: <http://www.coolpeople.es/index.php> (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

92.9 **Cadena Elite**, hoy (03/06/07) me he desplazado hasta Ribarroja y en efecto transmite desde allí, se identifica cómo "Cadena Elite" el RDS completo es: "92_9_FM ++ C A D E N A - E L I T E ++ RIBARROJA LA RADIO DEL TEU POBLE _961653213". (José Miguel Romero, Valencia-España Sangean ATS909,

telescópica).

98,1 **Olímpica FM**, nueva emisora de corte latino, se identifica cómo "Olímpica FM", emite con RDS "FM_98,1_OLIMPICA". (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

98.7 **MD Radio**, con RDS "MD_RADIO_98,7_VALENCIA". (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

100.9 **Radio Música y Fallas**, emite sin RDS, ahora también por Internet: <http://www.radiofallas.com/> (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

101.7 Sigue esta emisora en portadora pero con RDS: "FM_101,7_SIENTE_TU_MUSICA_LATINO". (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

102.7 **Radio Alaquás**, sigue hoy 3 de Junio sin emisión, tampoco por Internet, a pesar de que se abre el winamp, sigue sin audio. (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

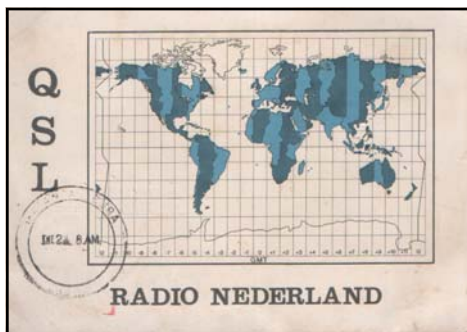
104.9 Hoy 3 de Junio la emisora **Hechicera FM** en portadora sin emisión. (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

105.2 **Radio Mar**, (Aldaya) con el siguiente RDS "105.2_FM_RADIOMAR_VALENCIA_LA_MEJOR_MUSICA". (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

105.3 **Radio Funny**, se puede escuchar por Internet en: <http://es.geocities.com/radiofunny2000/>

107.7 **Kosta Latina**, emite el siguiente RDS "107.7_FM_KOSTA_LATINA 107.7_FM_TU_ESTACION_MUSICAL_KOSTA LATINA 107.7_FM_EL_SABOR_LATINO_KOSTA_LATINA_107.7_FM". (José Miguel Romero, Valencia-España, Sangean ATS909, telescópica).

Utilitarias:
 Sin novedad para este periodo



QSL antigua de Radio Nederland, por gentileza de Jesús Rolando Lambea Delgado desde Cuba

Onda Larga
 Sin novedad para este periodo

Piratas y clandestinas:
 Clandestina para Etiopía
 13830 **VO Oromo Independence**, 17:00-17:05, escuchada el 22 de Mayo en Oromo, sintonía y locutor con ID "Sagalee Bilusoma Oromoti", comentarios, titulares, locutora con Nx, SINFO=44333. (José Miguel Romero desde Burjasot-Valencia, con Sangean ATS909 y antena Master A-108).

15650 **Radio Sagalee Bilusoma Oromia Independence**, 17:10-17:30, escuchada el 19 de Mayo en Oromo a locutor con boletín de noticias, referencias a Oromo, cuña de ID, segmento musical, SINFO=55444. (José Miguel Romero desde Burjasot-Valencia, con Sangean ATS909 y antena Master A-108).

Clandestina para el Sahara.
 6300 **Radio Nacional Saharaui**, 17:07-17:25, escuchada el 22 de mayo en español con segmento musical y locutor en el espacio "Opinión", SINFO=33343. (José Miguel Romero desde Burjasot-Valencia, con Sangean ATS909 y antena Master A-108).

Clandestina para Sudán.
 12015 **Darfur Salaam**, 05:03-05:10, escuchada el 17 de Mayo en árabe a locutor con titulares, cuña de ID "...BBC News...", "...Darfur Salam...", SINFO=33443. (José Miguel Romero desde Burjasot-Valencia, con Sangean ATS909 y antena Master A-108).

15515 **Darfur Salaam**, 17:00-17:05, escuchada el 21 de Mayo en árabe a locutor con presentación, ID, horarios y frecuencias, locutora con invitada, SINFO=44343. (José Miguel Romero desde Burjasot-Valencia, con Sangean ATS909 y antena Master A-108).

Radioaficionados:
 El 15/07/07 a las 21:45 UTC por los 3693 KHz (LSB) y con SINFO=11131, localizamos una activación con premio de QSL especial a EA5 EGO, EA5 GCH y EA5 RKT en rueda para el "Diploma festival del cante flamenco de los cerros". Un radioaficionado que participó fue EA5 AKB. Valencia, Sangean ATS909, telescópica.

6. Los Diexistas ¿embajadores de su país?

Todos sabemos los motivos que impulsan a los radios internacionales a emitir. Son un punto de contacto entre el país de emisión y los oyentes de todo el mundo. De esta forma hacen que se conozca su cultura, sus aspiraciones, su, digámoslo así, "lugar en el mundo". Así consiguen "publicitar" su sociedad, su gobierno... Contándonos todo lo que acontece en ese lugar del mapa. Evidentemente son como embajadores en el extranjero ya que llegan a cualquier lugar del globo. Pero cabe preguntarse ¿no serán los diexistas también embajadores de su propio

país?. Pues la cuestión no podría ser más interesante, y desde luego nada descabellada. Aún sin quererlo los diexistas (y los radioescuchas) se convierten con sus informes de recepción y con sus cartas a los programas de oyentes de las distintas emisoras, en unos propagandistas extraordinarios. ¿Cómo?. Muy sencillo, por 3 aspectos fundamentales. El primero es a través de lo que cuentan en sus misivas, que hace que el país de donde proviene sea conocido por la Sección Española de la emisora, ¡y por todo el mundo al salir al aire!. El segundo motivo es por medio de los sellos. Un diexista sabe de la importancia de enviar una carta (escrita a mano) y franqueada con sellos; estos sellos son apreciados en las redacciones radiales, y también allá por donde pasa, ya que no es extraño que se "pierdan por el camino". Se ofrece, por tanto, una visión de la cultura e historia -actual y pasada- del Estado de origen de la correspondencia epistolar. Y en tercer lugar lo más importante: las postales. Todos, o casi todos, incluimos siempre en nuestra correspondencia una postal de la ciudad donde vivimos, con un monumento o una escena de fiestas. Es como un pequeño detalle por la cordial atención que se nos presta. Evidentemente yo también incluyo postal cuando escribo a los colegas de otros países, y claro, también he recibido postales de Cuba, Alemania...

Como pequeños ejemplos de esta forma de ser embajadores recuerdo que María (de Slovak Radio) se coleccionaba las postales que recibían en la emisora (creo que era María). Y los sellos, pues son muy disputados entre todas las redacciones (así que nada de franqueo pagado ni de estampillas). También escuché una vez un oyente que comentaba las excelencias del café de su tierra.

Estos son sólo unos pequeños ejemplos, pero de seguro que el lector podrá descubrir muchos más en su quehacer diario de esta afición.

Bueno, ya sabemos, un diexista es un diexista, pero también un embajador, ¡y de los mejores!

E. Sahuquillo
Valencia (España)

7. La Radio en Prensa

Retomamos de nuevo esta sección en la que os presentamos un resumen de las noticias relacionadas con la radio en general aparecidas en la prensa. No es una selección exhaustiva, si no más bien una recopilación de lo que ha caído en nuestras manos.

Empezamos con una noticia aparecida en el diario El País el 24/04/2007, **El "boom" de la inmigración provoca la salida de un centenar de periódicos y radios**. Los medios generalistas también están creando programas específicos para captar extranjeros.

Los medios de comunicación para inmigrantes proliferan. En cinco años han nacido más de un centenar de radios,

canales de televisión, revistas y periódicos destinados a la población extranjera que vive en España. Rumanos, marroquíes, chinos, latinoamericanos tienen su medio de comunicación, casi siempre en su idioma. Este colectivo, que alcanza ya a los 4,5 millones de habitantes, se ha convertido en un deseado caramelo para publicistas, que utilizan estos espacios para llegar a ellos; pero también para los medios generalistas, que intentan atraer su audiencia con programas específicos.

Han surgido, conforme la inmigración crecía, una decena de programas de radio y televisión dedicados a ellos. Es el caso de *Con todos los acentos*, de Televisión Española, o de *Telenoticias sin fronteras* en Telemadrid. Los radios también se están apuntando a esta nueva *guerra de los medios*. Hace dos semanas la Cadena SER lanzaba *Ser Latino*, un programa sobre la actualidad de América Latina.

Diario El País 24/04/2007, **Vocento aspira a mejorar la cobertura de Punto Radio**.

El grupo Vocento, principal accionista de Punto Radio, aspira a mejorar la cobertura de esta cadena en los concursos que las autonomías convocarán para la adjudicación de 867 nuevas emisoras en frecuencia modulada.

El País 26/04/2007, **Savenetradio alerta de que EE. UU. triplica las tarifas para emitir por Internet**.

La supervivencia de las radios por Internet está en peligro por una decisión del *Copyright Royalty Board* estadounidense, que ha triplicado la tarifa de las licencias para estas emisoras que operan por la Red, según la coalición *Savenetradio.org*. Este grupo de presión ha sido creado por los afectados -oyentes, artistas, músicos, discográficas y webcasters- para dar respuesta a la "ilegítima" medida y defender sus intereses. Para ello pide a todos los internautas que suscriban el manifiesto en defensa de las radios a la carta.

Tim Westergren fundador de Pandora, explica. *"Las nuevas tarifas son irracionalmente altas, más de cuatro veces lo que pagan las radios vía satélite, y de las que están exentas las emisoras tradicionales. La cuestión es que pone fuera del alcance de cualquier potencial negocio la posibilidad de emitir por streaming"*.

A propósito de la noticia anterior tenemos esta otra: 20 Minutos 02/05/2007, **Emisoras de radio a la carta**. La Red ofrece soluciones para acabar con el aburrimiento



QSL de Radio Polonia del año 1977, por Salvador Lavin Carral

musical y tener siempre a mano la canción que necesitamos.

Estamos hablando de las radios personalizadas: Emisoras que se nutren de los gustos de los usuarios para emitir sus contenidos. Los servicios *on line* suponen una nueva forma de escuchar la radio sin interminables cortes publicitarios ni repeticiones de temas comerciales. Éstas son algunas de las alternativas:

PANDORA: El servicio más conocido (<http://www.pandora.com>). En una pequeña aplicación ofrece la reproducción y gestión de nuestras emisoras, así como la creación de otras nuevas. Sólo hace falta introducir un artista o una canción, y el sistema deducirá qué otras canciones y qué artistas nos pueden gustar.

LAST.FM: Este servicio (<http://www.last.fm>) va mucho más allá de lo que ofrece Pandora. Su gran valor se encuentra en su red social; esa red se construye alrededor de AudioScrobbler, el pequeño software que se acopla a cualquier reproductor (Windows Media Player, Winamp, atunes, Amarok, etc.) y que permite que el sistema de Last.fm aprenda qué es lo que nos gusta.

MYSTRANDS Una empresa española que triunfa en la red (<http://www.mystrands.com>), en la que la tecnología es clave. Su red social es la más versátil: cada usuario cuenta con un blog personal integrado, además de una sección de mensajes y un registro de las canciones escuchadas.

Interesante y muy curioso artículo del diario El País del 14/04/2007. **Profanador de las Ondas**. Estados Unidos, uno de los países más políticamente correctos del mundo, ha tenido siempre válvulas de descompresión, donde se podía decir y hacer casi cualquier cosa. Una de las más notables era el programa de radio de Don Imus, un sesentón que desde un púlpito que parecía inatacable vertía vitriolo y abuso verbal de todo tipo sobre el género humano. Pero no pocos que viven de la procacidad acaban muriendo a manos de la procacidad; es decir suicidándose.

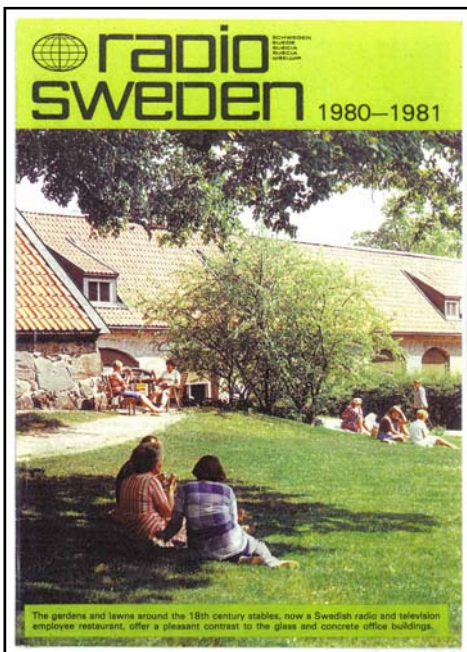
Su emisora, la CBS, ha decidido por fin despedir al profanador de las ondas, a pesar de que atraía al año más de 20 millones de dólares (15 millones de euros) en publicidad, porque llamó a las jugadoras de baloncesto de Universidad de Rutgers, casi todas negras, tropa de "pelanduscas", traducción



Esquema de emisiones de Radio Bulgaria con curioso mapa de Europa. Por José Luis Corcuera



Confirmación de recepción QSL de Radioaficionado, del año 1978. Cortesía de M^a A. Pavón Sandoval



Esquema de emisiones de Radio Suecia del año 1980-81!, por Salvador Lavín Carral

bastante libre de *nappy-headed*. Pero, en sus mejores días, ya había dicho a propósito de una periodista negra del *New York Times* que "era fantástico que su periódico pusiera a la mujer de los lavabos a cubrir la Casa Blanca"; a los árabes, en general, les había llamado "cabezas de chorlito"; y dijo de los judíos que "calificarlos de ladrones era un pleonismo".

La CBS pretendía suspenderlo sólo una temporada, pero la retirada de grandes anunciantes le ha forzado la mano. Y el justificadísimo despido plantea la cuestión de si el ordenamiento jurídico ha de actuar de oficio ante la sarta de repugnancias que podía proferir semejante energúmeno o si la polución radiofónica está cubierta por la libertad de expresión. La sensibilidad europea se inclina por prevenir antes que curar, porque el insulto racista y sexista no debe ser el dividendo de un ilimitado uso de la palabra. En España, ciertos *reality Shows* y tertulias no han llegado aún a eso, todavía, pero convendría estar al tanto porque cada vez están más cerca.

Álvaro López Osuna
Granada (España)
Julio Martínez
Alacué (España)

8. Historietas de la radio

¿Sellos? Todos los que quieras

Un día de 2005 Julio y Yo pasamos por la oficina de Correos que habían puesto en el Centro Comercial Carrefour de Campanar en Valencia (España). Allí tienen una vitrina llena de sellos del año en curso y algunos de años anteriores, para que elijas los que quieras y los pidas como coleccionista (en teoría). Yo ya sabía que el empleado en eso de venderte sellos no estaba muy por la labor, ya que me había pasado un par de veces y lo había comprobado. Pero Julio era nuevo en la plaza y tenía idea de comprar sellos.

Antes de pedirlos estuvimos mirando la vitrina y me dijo que quería unos cuantos. En voz baja le informé: "...no, no, aquí no tienen sellos". El tío Julio me miró extrañado y se dirigió al funcionario diciendo: "...¿tiene sellos?". Yo pensé para mis adentros: "Ya la hemos cagado, ahora verás...". Pero el trabajador ni corto ni perezoso sacó un rollo de estampillas de franquear para poner en la

máquina y le indicó: "¿sellos?, todos los que quieras". Julio exclamó: "no, me refiero a sellos de estos". Y el trabajador: "¡Ah si son de esos me dices cuáles quieres y te pasas mañana a recogerlos!".

Me acerqué a Julio y le susurré en voz baja: "...déjalo correr".

Es una lástima, pero yo he pasado por esa oficina muchas veces desde que la abrieron y sé que al malandrín ese le basta con mirar en las carpetas de sellos y venderte los que necesites. Pero es normal, esto sería mucho más trabajo que darte una estampilla franqueada a máquina.

De hecho, al principio, cuando abrieron esta oficina, había una chica muy amable y atenta que se preocupaba por lo que querías y te vendía sellos sin problemas. Por desgracia pidió el traslado y la volví a ver un tiempo después en la oficina de la Avenida del Cid en Valencia.

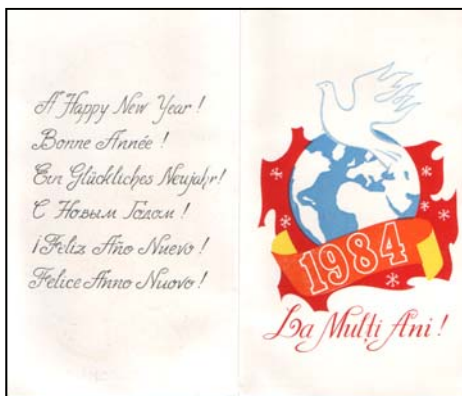
E. Sahuquillo
Valencia (España)

¿Nueva emisora FM en Valencia?

Saludos cordiales, permítanme que les cuente una curiosa anécdota que me ha ocurrido realizando DX en FM, en primer lugar aunque principalmente aquí tratamos la Onda Corta creo que bien vale la pena contarla.

Hace unos días nuestro amigo Arnaldo Slaen publicó en Condiglist una noticia sobre una nueva emisora en FM aquí en Valencia por los 104.7, se trataba de la Municipal de Alginet, me llamó la atención y la curiosidad, hace dos días sintonicé tal frecuencia a sabiendas que no conseguiría escucharla, ya que la distancia era grande y en esa frecuencia estaba emitiendo aquí en Valencia Vaughan Radio; cual fue mi sorpresa que en vez de Vaughan Radio y de Municipal de Alginet me encontré con una emisora que se identificaba como Trece Radio, incluso anunciaban una web, <http://www.13.grupo.es> pero sin resultado alguno, incluso cambiando el número por letras tampoco daba resultado alguno. Esta emisora sólo emite música y de vez en cuando ponen una cuña publicitaria sobre gestión de plagas, dando incluso un número de teléfono.

Ayer Miércoles tenía sesión de grabación con Arturo Vera para la sección Distancia Desconocida y le pregunté que sabía de esa emisora, Arturo me comentó que la habían montado ellos mismos, los del Canal 13 de Valencia, bueno Arturo y por que se identifica cómo trece radio, ¿Quééééé?, me dijo, cómo que Trece Radio, llamó a su jefe y le comentó el tema, sabes que la emisora que hemos montado está saliendo como trece radio,



Felicitación de año nuevo (1984), de Radio Bucarest (ahora Radio Rumania). Conseguida por Jesús Rolando Lambea Delgado

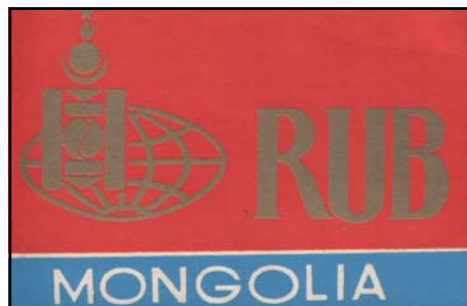
bueno, en esos momentos pensé, esta emisora pronto va a cambiar su ID.

En efecto, así a ocurrido hoy cual ha sido mi sorpresa que en vez de Trece Radio ahora se identifica cómo "3 D Radio", entonces pensé que había habido sus más y sus menos con Canal 13 por identificarse de forma similar, pero no, la curiosidad me ha picado y he buscado en Internet a 3 D Radio y he encontrado su web: <http://www.3dgrupo.es/RADIO/3D-RADIO.htm>

Y la sorpresa aún ha sido mayor al darme cuenta que la emisora pertenece a la empresa que se anuncia sobre gestión de plagas: <http://www.3dgrupo.es/>, lo curioso de todo esto es que durante un par de días la emisora se estuvo identificando cómo trece radio por error, ya que desde un principio se tenía que haber identificado cómo 3 D Radio, no cambiaron por parecerse a otra emisora, cambiaron por que se equivocaron al interpretar el nombre de la emisora, hoy por la mañana se han dedicado a grabar las nuevas cuñas y desde el mediodía ya salen con la nueva ID.

Debo decir que para mí ha sido todo esto algo inaudito, no recuerdo algo parecido, en fin, una bonita y curiosa anécdota.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)



QSL antigua de Radio Ulan Bator de Mongolia, también por Jesús Rolando Lambea Delgado desde

Una de terror

Día 29 de abril de 2007. Canal de televisión Cuatro, espacio Cuarto Milenio.

Se comentan experimentos de Marcello Bacci en su laboratorio de Grosseto (Italia), dicen que experimentaba con antiguos receptores de válvulas en OC para captar voces del más allá.

Moviendo frenéticamente el dial logró captar voces misteriosas. Al ponerlo en duda y plantear la posibilidad de que fueran emisoras, dicen que fueron quitando válvulas y las voces continuaban. Cosa que técnicamente es imposible para captar una emisora.

Para los interesados encontré algunas páginas en internet sobre Marcello Bacci, simplemente poniendo el nombre en el buscador os llevará a varias páginas en las que encontrareis más información (casi todas en italiano).

Anabela Cardoso que fue cónsul de Portugal en Galicia también experimentó el fenómeno y comenta que escuchó una voz familiar que le llamaba Vela, y ese era el diminutivo que empleaba su familia para llamarla cuando era niña.

Para que nadie se asusté me tomaré un poco el tema a broma y creo que la cosa no está mal, con la desaparición de las emisoras en OC, al final tendremos que probar fortuna para ver si logramos alguna escucha extraña.

¿Mandarán QSL? ¿Sortearán viajes? Creo que lo mejor es no participar.

José Luís Corcuera
Vitoria (España)

Más Cabreos

Parece que deberemos de hacer una sección fija para comentar las fatigas que Correos nos hace pasar. La última fue una carta enviada a Radio Rumania, con una dirección tan sencilla como P.O. BOX 111 y me fue devuelta. Voy a Correos con la carta y les comento el tema. La contestación es que estará puesta mal la dirección.

Respondo que desde el año 1999 serán unas 100 las cartas que envíe y ahora es la primera vez que me devuelven una.

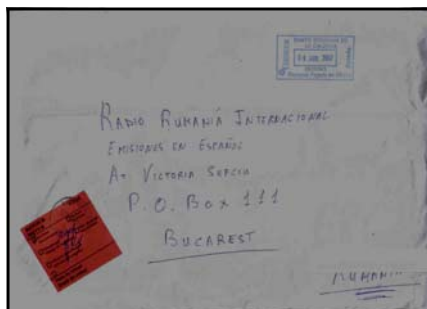
El funcionario me dice que puede ser que se dieran de baja en el apartado postal.

Le respondo que es de un organismo como en España puede ser la Radio Nacional y no suelen andar dándose de baja de los apartados postales y además suelo comunicarme también vía e-mail y me lo hubiesen avisado.

Ahora que se ve acorralado, dice que la culpa la tiene el correo rumano y que ellos no pueden hacer nada. Se le ocurre decirme que la puedo volver a intentar enviarla de nuevo abonando el franqueo.

Le contesto que lo que me propone es pagar dos veces por un mismo servicio y rezar para que no me la vuelvan a remitir a origen sin entregarla. Que para ese viaje no necesitaba esas alforjas; o lo que es lo mismo tomarme molestias para la solución que me dio.

José Luís Corcuera
Vitoria (España)



Esta es la carta que fue devuelta porque la palabra Rumania se lee mal, por una pegatina que puso el correo rumano para devolverla.
Cortesía de José Luís Corcuera

Anónimo de Cuba

Un amigo cubano que prefiere permanecer en el anonimato, no vaya a ser que por venganza no vuelva a recibir ni una sola carta, denuncia la caótica situación del correo cubano. Para los diexistas en particular es un calvario esperar cartas de emisoras, ya que muchas nunca son entregadas, o intentar tener amistades por correo por las demoras y pérdidas sistemáticas.

Cuchilla bajita en Correos de Cuba



ACUSE
DE RECIBO

JOSÉ ALEJANDRO RODRÍGUEZ
acuse@jrebelde.cip.cu

EL pasado 22 de junio, esta sección revelaba de una sola vez cinco vergonzosos casos de sustracciones de bultos postales, denunciados por sus propias víctimas, ya emisores o destinatarios: Gilda Ramos, de Luyanó, en la capital; Noemí González, de Las Tunas; Carmen Rodríguez, del municipio habanero de Quivicán; Oneida Pérez Iglesias, de Jovellanos, Matanzas; y Ana María González, de Media Luna, Granma.

Y como si fuera poco, en la mayoría de los casos, los autores de esas canalladas habían tenido el cinismo —y la burla— de sustituir por objetos inservibles y desechos las mercancías extraídas. Solo en uno de los cinco casos el paquete venía del exterior, los restantes eran envíos dentro del territorio nacional; pero más importante que el valor de la mercancía sustraída, más modesta o más cara, lo esencial es el suceso delincuencia, que afecta la imagen de una entidad como Correos de Cuba.

Y precisamente es el propio ingeniero Juan Enrique Marañón Depestre, presidente de Correos de Cuba, quien responde ahora para informar sobre los resultados de las investigaciones realizadas al respecto.

Señala el directivo que «los casos que nos ocupan correspondieron a hechos de corrupción cometidos por un grupo inescrupuloso de trabajadores de la Gerencia de Cambio Internacional, detectados en un operativo realizado y que alcanzó a 12 trabajadores, los cuales fueron separados de la institución, y se encuentran actualmente en proceso de instrucción penal; y otros casos que se hallan privados de li-

bertad por actos de robo y cambio de contenido de bultos postales».

Asimismo, agrega Marañón, colateralmente se comprobaron deficiencias en el cumplimiento de los procedimientos establecidos, en cuanto a la gestión e información sobre el sistema de trabajo con las quejas y reclamaciones. Por ello se tomaron adicionalmente las siguientes medidas:

En el caso de la cliente Gilda Ramos, se aplicó una amonestación pública a la técnica de Operaciones del correo Habana 7. En el de Noemí González, la separación definitiva a la jefa del departamento de Atención a la Población de esa entidad en Las Tunas. Referente a lo denunciado por Carmen Rodríguez, se le descontó el 15 por ciento del salario de un mes a la jefa de turno del correo Habana 19.

En cuanto a Oneida Pérez Iglesias, se separó definitivamente de la entidad a un funcionario de la Gerencia de Cambio Internacional, y en estos momentos están completándose las investigaciones, para proceder a efectuar la denuncia ante los órganos competentes. Y en los sucesos que afectaron a Ana María González, la medida con los trabajadores implicados fue su separación definitiva de la gerencia de Cambio Internacional.

El Presidente de Correos de Cuba señala que la documentación referente a cada investigación realizada se está remitiendo a cada cliente, con el objetivo de proceder a indemnizar cada caso, según corresponda, antes del 20 de agosto próximo.

Agradezco a Marañón el final de esta historia, en nombre de los afectados y de todos los ciudadanos honrados de este país. Esa sí es una respuesta digna, a la altura del desafío principal que tiene la lucha contra el delito y la corrupción: sistematizarse y hacer justicia.

Artículo sobre la situación de Correos de Cuba

Nos pone un artículo de un periódico cubano sobre unos empleados a los que se acusa de robo, pero cree que quedan muchos más sin detener.

José Luís Corcuera
Vitoria (España)

Un hombre de radios

Entre rarezas y marcas especiales el yaguajayense Armando Martín Ramos guarda en un rincón especial un pedazo de historia. En una colección que se precia de ser exclusiva en Cuba, más de 70 tipos de radio ofrecen una panorámica de este importante medio en el devenir del tiempo.

«Comencé hace unos años cuando compre uno, entonces me llamó la atención, soy coleccionista por naturaleza, colecciono botones, pomos, botellas y todo lo que me caiga a la mano, a partir de ahí comencé, he hecho un trabajo con la cultura en Yaguajay, más o menos le ha gustado al público, lo que pretendo es salvar esas reliquias».

A buen recaudo se encuentran los extraños aparatos, salidos casi todos de la afición de este hombre que busca siempre un espacio en su oficio de carpintero para llenar su espíritu en las jornadas apacibles del barrio Sansariq.

Escudriñar en estos recovecos es ir directamente a marcas que hicieron historia como la ILMENAU, GENERAL ELECTRIC, WESTINHOUSE, CAVALIER, ZENIT, PILIN.

«Los guardo en una Adhesivo de Radio San Martín de Cuba. Jesús R. Lambea



pequeña galería en mi casa, pero como sólo poseo una pequeña estantería, los coloco en su nylon para cuando salgan a una exposición estén en las mejores condiciones».

«Existen no menos de 20 marcas de radio, desde americanas, holandesas, rusas, alemanas, hay que tratar de salvar los modelos más bien antiguos, alguna que otra persona me hace una donación, la mayoría los compro, en casas particulares donde están encima de un escaparate, en un rancho de regueros, en un cuarto viejo. He hecho algunas campañas en Yaguajay y muchos conocen que colecciono y me contactan».

Los salones de ExpoCuba y Habana Radio en la capital cubana, fiestas populares en Yaguajay y otras partes de Cuba se han deleitado con el raro placer de Armando, quien no escatima ni su propio dinero si de tener sus radios se trata.

«Tengo más de cinco mil pesos gastados en esos radios durante años, y no me pesa, si tuviera 20 mil, cien mil los gastara, me place que la gente venga a mi casa, o en las exposiciones, valoren, pregunten, se interesen y digan si les gusta o no les gusta. Muchos se maravillan con eso, en todos esos lugares que he ido no me he ganado ni un kilo, más bien me provoca ciertos gastos, lo hago a pulmón limpio como se dice en buen cubano».

«Sé que hay que comer, vivir, tomarse una cerveza de vez en cuando, pero te reitero no me pesa, incluso no conozco nada de mecánica, pero tengo a Rubén Hernández, un coleccionista que es amigo mío allá en Yaguajay, él me los arregla y me los pone ok, hay ocho o diez radios que se escuchan».

Aparatos radiales de la década del 30, modelos más refinados de los 60. Todo enaltece el rincón hogareño de Armando Ramos, un hombre que apegado a los 50 se aferra a su rara colección.

«Creo que aunque tenga que fajarme con la mujer y los hijos, pues a veces ellos no lo ven bien, voy a seguir coleccionando radios».

Periodista Elsa Ramos Ramírez.

Tomado de: <http://www.radiosanctispiritus.cu/Noticias/Gente%20Nuestra/2005/ago2005/27/hombre.htm>

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

¿Extrañas señales de radio?

Saludos cordiales, llevo dos días escuchando en la banda de MW una extraña señal muy potente, en forma de sierra que incluso anula las emisoras más potentes, en los dos últimos días (20 y 21 de junio, 2007) circulando por Valencia y zonas de los alrededores en unos puntos muy específicos me encuentro con esta señal, no es la típica interferencia cuando nos acercamos a tendidos eléctricos, es curioso, ya que ocurre en las cercanías de sitios emblemáticos de la ciudad, ¿contramedidas por temas de terrorismo, ahora que

la banda terrorista ETA ha roto la tregua y está en auge la Copa América de Vela?. Ummm, no me extrañaría, perdón, pero voy a omitir los sitios donde ocurre esto.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

La radio sin ordenador no es radio

Saludos cordiales, quisiera comentarles que tras dos semanas sigo sin ordenador, hoy (04/07/07) hace justo quince días que se me averió, tras varios días en el servicio técnico sin obtener respuesta me presenté el pasado jueves, hablé con el técnico y me informó de la situación de mi ordenador, "...tu ordenador está poseído". El diagnóstico me desconcertó, pero me comentó que no había problema, "...ya me he visto un par de veces la película el exorcista y lo tengo todo bajo control". Me pareció un buen sistema de asesoramiento técnico y sobre todo cuando me comentó las medidas a tomar: "...estamos machacando al ordenador". Eso ya me dejó mas tranquilo. En fin, espero que en unos días tenga un ordenador funcionando perfectamente o en su defecto, un robot multiusos, esos que machacan, trituran, exprimen y licuan cualquier cosa. Por el momento aquí estamos mirando las musarañas.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)



QSL de la desaparecida Radio Grecia, por Jesús Rolando Lambea Delgado desde Cuba

Una noche de radio

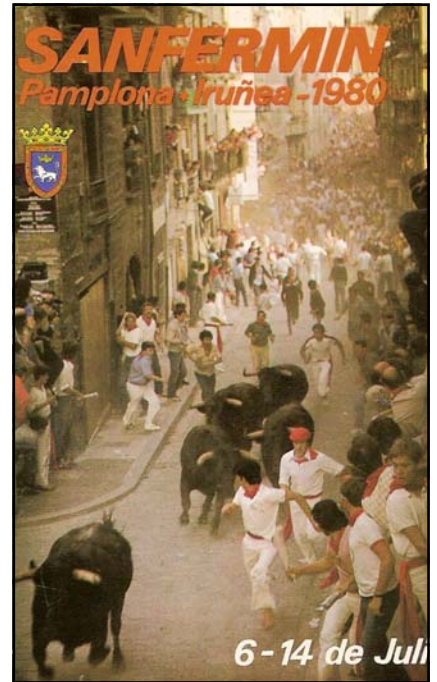
Es muy posible que uno de los aspectos más llamativos para cualquier aficionado a la radio es el de tener la oportunidad de contemplar un programa radiofónico en riguroso directo; de esta manera, puede contemplarse en vivo la realización, desenvolvimiento de los profesionales, y la no menos interesante cuestión de poder poner cara a aquellos locutores y colaboradores habituales que uno durante años solo ha conocido su singular y característica voz, como medio habitual de comunicación con los oyentes y que en las transmisiones emana de manera cadenciosa desde el altavoz del receptor.

En mi caso, esta circunstancia se planteó por mera casualidad allá por el mes de Septiembre del ya lejano año de 1997. Por aquellas fechas era un fiel incondicional del programa deportivo de la cadena SER "El larguero", el cual seguía a diario en sus madrugadas radiales desde hacía aproximadamente un lustro; si bien es cierto, que mi interés por el fútbol y este espacio radial habían comenzado a decaer desde mi último año de bachillerato. El aviso puntual de la celebración del evento radial me lo proporcionó mi primo Sergio, también un entusiasta seguidor del programa y apasionado del deporte. Solo había que

apresurarse en recoger las invitaciones en Radio Granada, pues estaba claro que debido a la popularidad del programa tardarían un santiamén en agotarse. Al final conseguimos tres entradas ya que mi tío decidió no desaprovechar la oportunidad y se apuntó sin pensárselo dos veces.

Hasta aquí todo bien, la cosa no tenía más complicaciones; las preciadas entradas ya estaban en nuestro bolsillo desde hacía una semana, y solo nos restaba esperar el día indicado y disfrutar de hora y media de radio "in situ". Lo que no recordaba (o mejor dicho había efectuado un conveniente ejercicio de memoria selectiva), era que unos días después a la fecha convenida tenía que presentarme para examinarme de la asignatura de Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales que llevaba arrastrando desde 1º de carrera. Esta materia era el terror de media facultad de Ciencias Políticas y Sociología, debido a la nefasta combinación que se producen en las carreras de letras cuando en los planes de estudio se introduce una asignatura con matemáticas. Me había tirado todo el verano calculadora en mano haciendo cálculos de probabilidades, medias, varianzas, coeficientes de correlación y un incontable número de ejercicios de intervalos de confianza con enunciados surrealistas sobre ciudades ficticias en las que había que calcular con que margen de error ganaba el partido político A, B o C. Esto sin contar con el Derecho mercantil que me obsequio con su "agradable" compañía el mes de Agosto al no haber superado la prueba de la convocatoria de Junio.

Durante un tiempo estuve tentado a no asistir pero al final las ganas pudieron con las obligaciones. Y la verdad es que no me arrepentí, en un atestado Palacio de Congresos de Granada por 1500 enfervorizados seguidores del programa disfrute como nunca de un Larguero con el carismático José Ramón de la Morena al frente de los mandos arropado por todo su equipo de profesionales y comentaristas. Para el recuerdo de los asistentes quedará la calurosa bienvenida dispensada por el público a uno de los colaboradores del programa, "Manolete", con sus informaciones "calentitas" y bombas deportivas sobre los fichajes para la nueva temporada que como norma habitual nunca se cumplían (quien no recuerda cuando comentó que el ahora ex-jugador Alfonso iba a fichar por el Milán), y siempre sacaban una sonrisa del respetable. También despertó un sinfín de risas, cuando en los cortes publicitarios se escuchaba enlatado el anuncio comercial que para la emisión de Granada hace el propio Joserra sobre una conocida marca de sanitarios de capital granadina que comienza diciendo: "Sabes una cosa, la verdad es que los granadinos tienen suerte...". Estando como es natural el presente en la sala, y los asistentes observando su cara de estupefacción y desconcierto al oír un anuncio grabado desde haría años del cual



QSL de radioaficionado, como no, de Pamplona. Por gentileza de Mª Antonia Pavón Sandoval

no recordaba a todas luces ni una palabra.

Sobre las 1,30 de la mañana el público fue abandonado el recinto que poco tiempo había abarrotado en masa entre rostros de satisfacción y cierto bullicio por la experiencia vivida. Unos cuantos días después realicé el dichoso examen de estadística cosechando un clamoroso suspenso, que sólo pude paliar al curso siguiente con un bien merecido notable después de varios años con la materia pegada a la chepa. Una década después siento decir que recuerdo poco de aquellos tediosos conceptos de socio-estadística, a diferencia de aquella esplendorosa noche radial de la cual conservo un nítido y grato recuerdo a pesar del tiempo transcurrido.

Álvaro López Osuna
Granada (España)

La onda corta y los Transformers

La lucha entre los Autobots y los Decepticons estaba a punto de desarrollarse esa noche de julio de 2007 en la tierra. Claro que nosotros no lo sabíamos e inocentemente preparamos cena (la famosa tortilla de patatas de Julio) para irnos a la playa. En el nuevo paraje restaurado de la playa de Pinedo, con su paseo a El Saler (Valencia-España), escogimos una de esas mesas de madera recién instaladas por el Ayuntamiento. Respirando la brisa del Mediterráneo comimos hasta hartarnos. Pronto nos dimos cuenta que desde allí se veía la pantalla del Autocine ("Drive in") de manera excepcional. Pero había un problema: no llevábamos radio para poder sintonizar la emisora del cine y poder escuchar la película. Parecía mentira, pero dos empedernidos diexistas habían salido de casa sin receptor.

Nos lamentamos de lo lerdos que habíamos sido y nos íbamos a dar una vuelta cuando de repente caímos en la cuenta: ¡...La radio del coche! Así que ni cortos ni perezosos nos metimos en el coche y nos

PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS GRANADA	
Sala García Lorca	Jueves, 11 Septiembre 1997 - 23:30 h.
LE INVITA A PRESENCIAR EN DIRECTO, LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE LA CADENA SER	
EL LARGUERO	
DIRIGIDO POR JOSÉ RAMÓN DE LA MORENA	
Zona L	Fila <u>7</u> Número <u>6</u>

Entrada para presenciar el programa en directo. Por Álvaro López Osuna

dispusimos a disfrutar de la sesión.

¿La película? Pues no estuvo mal, aunque no es para tirar cohetes, pero lo interesante es el final. Resulta que estos bichos (los Transformers) interfieren los modernos sistemas de comunicación del ejército, y para poder comunicarse y coordinar el ataque final de los bichos buenos (los Autobots) contra los bichos malos (los Decepticons) no tienen más remedio que utilizar la onda corta!

"...Y es que al final lo que siempre funciona es la onda corta". Sin embargo aún hay emisoras (entiéndase Budapest, RAI, Grecia, Serbia, Israel, Austria...) que no comprenden el alcance y la utilidad de la onda corta. ¿Qué le vamos a hacer?.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

9. Programación especial

Con mucho retraso la **BBC** por fin anuncia el esquema para A-07 en su página web:

http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/tuning_in/newsid_4294000/4294086.stm

FRECUENCIAS HASTA EL 27 DE OCTUBRE DE 2007.

Diario: 11:00 a 12:00 GMT

Transmisiones dirigidas a Centroamérica y el Caribe
6095 kHz (banda de 49 metros)
11825 kHz (banda de 25 metros)

José Miguel Romero
Burjasot
(Valencia-España)



QSL de Radio Taiwán, cortesía de José Luis Corcuera

Radio Waves International will

join this weekend the summer meeting hope to see you there R.W.I will be also on the net at <http://pirateradionetwork.com> our next broadcast on 9290 KHz with a special CRDV country festival will take place
July 27th 21.00 to 22.00 UTC
July 28th 07.00 to 08.00 UTC
July 29th 06.00 to 07.00 UTC

a special QSL will be available for these shows. Peter HILLS & Philippe have a nice week RADIO WAVES INTERNATIONAL <http://go.to/rwi> Country music show, French service, Rock City & Pirate memories the sounds on short-waves around the world "on the highway to freedom" Peter HILLS & Philippe "The terrible twins" For review and airplay send your promos to :
RADIO WAVES INTERNATIONAL
BP 130
92504 RUEIL Cedex
FRANCE

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio Damasco: en la contraportada puedes visualizar el esquema de programación, horarios de emisión y una foto de la redacción española.

10. La Radio en Internet

Si tenéis interés en escuchar onda corta en francés, una dirección para obtener toda la información sobre las emisoras es la siguiente: <http://perso.wanadoo.fr/jm.aubier>
Thierry F.

Mexico City

La dirección Internet de European Music Radio es la siguiente: <http://www.emr.org.uk/>
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Curiosas fotografías recopiladas de la página web del popular periodista Pedro Piqueras, en ellas se pueden ver algunos equipos de radio del ejército español en el Sahara, fotografías de los años 1973 a 1975.

- ⇒ <http://www.sahara-mili.net/images/erojo/erojo13.jpg>
- ⇒ <http://www.sahara-mili.net/images/jmfaz/jmfaz009.jpg>
- ⇒ <http://www.sahara-mili.net/images/riopedre/lrio016.jpg>
- ⇒ <http://www.sahara-mili.net/images/jantgra/jag024.jpg>
- ⇒ <http://www.sahara-mili.net/images/mmoya/mms009.jpg>
- ⇒ <http://www.sahara-mili.net/images/rcostilla/ultimas/rc534.jpg>
- ⇒ <http://www.sahara-mili.net/images/rcostilla/raco017.jpg>

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

He encontrado una dirección web sobre un aficionado a la Onda Corta y la línea Satellit de Grundig, que realiza un pequeño glosario de los modelos y evolución de estos míticos receptores en unas pocas páginas. <http://www.ce3bsq.cl/publica/articulos/Bf007.pdf>
Álvaro López Osuna
Granada (España)

Visiten el Museo Virtual de Comunicaciones: <http://www.eurocommuseum.com/>

José Bueno
Córdoba (España)

Radio Croacia tiene página web, como indican en su emisión diaria, aunque está en croata y como mucho tenemos una pequeña traducción en inglés: http://www.hrt.hr/hr/ghshr/vatske/gh_eng.php

11. ¿Sabías qué...?

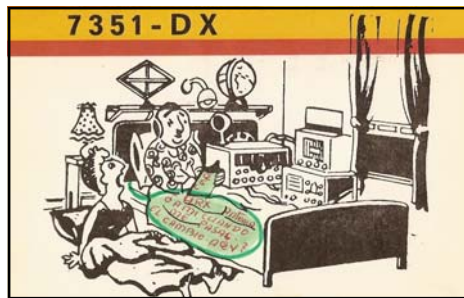
El 14 de mayo de 1897 el físico e inventor italiano Marconi realizó la primera transmisión de radio de la historia.

La señal internacional de auxilio SOS del código Morse fue transmitida por radio por primera vez a cargo del Titanic, 65 minutos después de chocar contra un iceberg y 95 minutos antes de hundirse.

El viernes 25/05/2007 en el concurso "¿Quién quiere ser millonario?" de Antena 3 TV (en España), a



QSL de Radioaficionado del año 1992, por M^a Antonia Pavón Sandoval



Curiosa QSL (chiste), de Radioaficionado por supuesto, conseguida por M^a Antonia Pavón

las 18:30 UTC preguntaron lo siguiente: "...¿Cuál es la estructura más alta jamás construida por el hombre?". Entre las posibles respuestas estaban la antena de radio de Dakota, la torre de Babel, y por supuesto la respuesta correcta que no era otra que las antenas de Radio Varsovia (hoy desaparecidas como todos sabemos).

Radio Bulgaria cumple en el 2007 los 50 años en antena en idioma español. Comenzó a emitir en esta lengua allá por 1957 y se llamaba ¡Radio Sofía!

El programa "Radioviajes" de Radio Praga fue una idea de nuestro colega cubano Jesús Rolando Lambea Delgado. En una visita de la emisora checa a Cuba, en una conversación con nuestro amigo bastó para que se fraguase la sección que hoy en día es todo un clásico en la programación semanal.

12. Tablón de Anuncios

Hola amigos radio filatélicos. Conseguí, finalmente 10 juegos (sellos y sobres de primer día) de la emisión de ESLOVENIA dedicada al cuerpo de mensajeros y radio operadores de la resistencia durante la II Guerra Mundial. Asimismo 10 nuevas y 10 de primer día de la emisión de tarjetas de Radio Vaticano. Tengo ahora pedidos 10 juegos más de Radio Estonia y acabo de enviar otro pedido a Turquía que también emite otro entero con motivo de los 80 años de la radiodifusión.

Lamentablemente no hubo suerte con las emisiones de Georgia/Sándwich dedicadas a las comunicaciones. Supongo que, de una u otra manera, la mayoría de las piezas cayó en manos de los "distribuidores" y de ahí que no atiendan mis sucesivos envíos de correo. Aunque el servicio postal cada vez está peor.

Cuando tenga los envíos de Estonia y Turquía en mi poder, agruparé todo y haremos la división de costes para que cada interesado decida finalmente si los quiere o no.

73s.
Juan Franco Crespo

Hola compañeros. Ayer, día 6 de Mayo, pude sintonizar la activación que se ha realizado conmemorando la trigésima segunda "Copa del América" en Valencia. Se está utilizando el prefijo especial, AO5MB. Los informes de recepción se pueden enviar a la siguiente dirección: P.O. Box 12037, 46020 Valencia, Spain.

Mi escucha se realizó en 7082 Mhz LSB a las 16:17 UTC (Yaesu VR-500, antena de hilo largo).

Juan Carlos Mena Marín
Madrid (España)



Felicitación de cumpleaños de RTI por medio de Patricia Lin. Por supuesto le he escrito agradeciéndole tal deferencia

He recibido una postal de felicitación por mi cumpleaños de parte de Radio Taiwán Internacional (concretamente por Patricia Lin). Y la verdad que la sorpresa ha sido monumental ya que no la esperaba, y spongo que han obtenido mi fecha de nacimiento de algún concurso en el que he participado. Bueno ya imagináis la ilusión y la alegría que me ha venido al abrir el sobre y ver la felicitación con la firma de Patricia. Todo un detalle para esta emisora que sólo piensa en sus oyentes. Desde aquí un 10 para todos sus trabajadores.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

Cuba Prohibió la entrada de los 500 radioreceptores: Acabo de escuchar a través del programa El castor Mensajero de RCI, que el gobierno cubano prohibió la entrada de los 500 radioreceptores para los ganadores del Concurso organizado por RCI y Radio Nederland Wereldomroep. ¡Triste! Saludos,

Jorge García
Barinas (Venezuela)
Vía: Dino Bloise
Miami (EE.UU.)

En boletines anteriores hemos tratado las famosas antenas de RADIO LIBERTY-PALS, si alguien está interesado le recomiendo visionar el siguiente documento: <http://www.youtube.com/watch?v=0ZVWVTRmOM28&feature=Recent&page=4&t=t&f=b>

Es espectacular la demolición de estas antenas en un paraje tan idílico como es la playa.

Juan Francisco Crespo

A los amigos de los concursos les comunico que Radio Eslovaquia pone una serie de concursos sobre localidades eslovacas. Los mismos serán los primeros sábados de mes y se repetirá el espacio del concurso el primer martes siguiente del sábado.

José Luís Corcuera
Vitoria (España)

Un compañero en el foro de captaciones Onda Corta a realizado un comentario sobre el cierre de la web de escanerfrecuencias por investigación:

<http://www.escanerfrecuencias.net/>

Se puede leer el siguiente mensaje: "Web cerrado por motivos de investigación"

Inaudito, pero así están las cosas.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

CONCURSO DE FRECUENCIA RM

El programa diexista FRECUENCIA RM, de La Voz de Rusia, se propone celebrar el 75 aniversario de las emisiones en español de la emisora. Para ello se ha planteado organizar un pequeño sorteo de 10 discos CD, con una grabación hecha en 1996 sobre la Historia de la Radiodifusión en Rusia, que abarca algunos aspectos históricos principales de su desarrollo. Para participar hay que enviar informes de recepción de las emisiones en español de La Voz de Rusia, hasta el 31 de julio del año en curso por vía postal o electrónica. Lo importante es que en la dirección se indique "Concurso Frecuencia RM", para no confundirlas con otro concurso que realiza la emisora. Además Frecuencia RM, editará una QSL especial, que los participantes recibirán a vuelta de correo. Mientras más informes se envíen mayor será la oportunidad de resultar ganador. El sorteo se realizará en el programa Frecuencia RM del 14 de agosto del año en curso, con la participación del presidente del jurado, Arnaldo Slaen. Dirección postal: 115326 Moscú, Rusia. Calle Pyatnitskaya 25. Concurso Frecuencia RM Servicio en español. La Voz de Rusia.

Dirección electrónica:

cartas@ruvr.ru, pcortes@orc.ru

Arnaldo Slaen

Es curioso, pero últimamente **Radio Croacia** sólo ponen 10 minutos de noticias y luego dicen unos horarios que de emisión que son una barbaridad de extensos. Me imagino que incluyen todas las lenguas pues de lo contrario podríamos escucharlos casi continuamente en español. A mi entender emiten a las 22:30 UTC por los 9925 KHz con gran calidad para España.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

RRI os invita a participar en un nuevo concurso con premios dedicado a nuestro gran músico George Enescu y a la edición de este año del Festival y Concurso Internacional con el mismo nombre. A sugerencia de varios radioescuchas, este concurso será diferente. En primer lugar, durará menos, casi siete semanas. En segundo lugar, todos los premios son objetos la gran mayoría relacionados con la música de George Enescu y con otros valores culturales rumanos del circuito mundial. En tercer lugar, tendremos un número determinado de premios: 100. La mitad de estos premios serán ofrecidos, por sorteo, a quienes contesten rápida y correctamente las preguntas por correo electrónico o por fax. La otra mitad se ofrecerá también por sorteo a



Genial QSL de La Voz de los Andes (HCJB: Hoy Cristo Jesús Bendice), de su 35 aniversario de QSLs. Por Jesús Rolando Lambea Delgado

los que contestan correctamente las preguntas del concurso vía postal.

Y, ahora, las preguntas de nuestro nuevo Concurso:

1. ¿Dónde y cuándo murió George Enescu?
2. ¿Cuándo se celebró la primera edición del Festival George Enescu?
3. Nombren, por lo menos, tres creaciones musicales de George Enescu.

También se ruega a los oyentes rogamos mencionar por qué han querido participar en este concurso.

Nuestras direcciones son: RRI, Calle General Berthelot, número 62-64, sector 1, Bucarest, Casilla de Correos 111, Bucarest-Rumanía. Dirección electrónica: span@rri.ro Y nuestro número de teléfono fax es el: 00.40.21.319.05.62

Las preguntas se pueden responder hasta el 23 de septiembre de 2007. Los ganadores serán anunciados a principios del mes de octubre del 2007. Un cordial saludo,

Victoria Sepciu
Radio Rumania Internacional



A partir del día 1 de agosto, **La Voz de Rusia** amplía las emisiones para España y Portugal en media hora. Es decir, ahora esas emisiones serán de una hora cada una. Para España se emitirá desde las 20:00 hasta las 21:00 UTC por las frecuencias de 7310 KHz, que seguirá vigente hasta el 27 de octubre, 12040 KHz, vigente hasta el 1 de septiembre, la que será reemplazada por los 9810 KHz frecuencia que estará en el aire hasta el 27 de octubre cuando se cambiará el esquema de horarios y frecuencias. Y en cuanto a la transmisión para Portugal comenzará a las 21:00 UTC y terminará a las 22:00 UTC y se utilizarán las mismas frecuencias. Cordiales 73

José Bueno
Córdoba (España)

MV Baltic Radio is on this Sunday 5th of August 2007 at 1200 UTC on 6045 KHz

9290 KHz relays this weekend

August 4th

Latvia Today 08.00-09.00UTC

Radio Joystick 09.00-10.00UTC

August 5th

Latvia Today 19.00-20.00UTC

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

13. Notas de Interés

Los días 15 y 16 de abril de 2007 han estado en Santiago de Chile Jaime Báguena y Alfonso Montealegre, quienes han compartido con los oyentes chilenos los 60 años de Radio Nederland. La actividad se desarrolló en el hotel Crowne Plaza de Santiago con unos 13 oyentes que provenían desde varios puntos del país y la capital.

Allí además se grabó una edición de cartas a RN que se va a emitir el próximo

mes de septiembre con ocasión de los 50 años de la sección española de Radio Nederland.

Como Canal de televisión de San Antonio y Radio 93.3 FM, ambos de San Antonio, aprovechamos de hacer algunas entrevistas a ellos las cuales están siendo emitidas a través de estos medios; además del programa DX Frecuencia al Día de Dino Bloise.

Os adjunto la siguiente fotografía que hicimos al final de la jornada. De izquierda a derecha: Héctor Pino, de la Federación de Radioescuchas de Chile Federachi; Jaime Báguena, director artístico de Radio Nederland; Luís Valderas, Canal 2 TV San Antonio Chile; Alfonso Montealegre, periodista y productor de Radio Nederland; Hugo Espinoza, camarógrafo de Canal 2 TV San Antonio Chile.

Luís Valderas
San Antonio (Chile)



Estimados amigos:

Gracias a la gestión realizada por nuestro amigo Pancho Rodríguez, del programa FRECUENCIA RM de La Voz de Rusia, el pasado día 23 de Abril, con motivo del 75 aniversario de las transmisiones en castellano, La Voz de Rusia celebró en Madrid una reunión y el amigo Pancho propuso que se entregaran sendos diplomas a la AER, ADXB y Programas DX. El caso es que nos han concedido el citado diploma. Como no podíamos estar en Madrid ese día, le encomendamos la tarea a Pedro Sedano, de la AER, para que en nuestro nombre lo recogiera. Acabo de recibirlo por correo y ya lo tenemos en nuestro sitio. pueden acceder pulsando sobre el icono que coloqué en la base de nuestro logo: <http://es.geocities.com/programasdx/> también nos entregaron un estuche con CD y DVD de "Toda Rusia. Enciclopedia de A hasta la Ya". Es una información multimedia sobre la civilización rusa. Intentaré copiar el CD y el DVD y haceros llegar una copia. Estamos de ENHORABUENA. FELICIDADES MUCHACHOS. Un saludo para todos.

José bueno
Córdoba (España)

Respecto a la situación de Radio Budapest según comenta Sergio Pérez la situación es la siguiente: Los trabajadores no saben nada de nada, no existe comunicación entre los trabajadores y la dirección, todavía no saben cómo y cuándo se realizarán los despidos, ni quienes se verán afectados. Por otra parte solicitan nos abstengamos de realizar ningún tipo de campaña de protesta, ya que la dirección está algo nerviosa tras el cierre de la redacción italiana y las cartas de protesta recibidas por tal medida. Sergio Pérez, locutor de la sección española de Radio Budapest, solicita por el momento nos



Bonita QSL de Radio Turquía, por Jesús Rolando Lambea Delgado desde Cuba

abstengamos de enviar cartas de protesta. (No lo entiendo, pero así están las cosas).

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Noticia extraída del boletín de Mayo de FEDERACHI. Luís Valderas entrevistando a Alfonso Montealegre:

Desafortunadamente durante la entrevista surgió una mala noticia, y es que al ser consultado Jaime por nuestro conocido Luís Valderas sobre las novedades de RadioEnlace para el año se quedó en blanco. Alfonso explicaría el por qué: en el marco de una modernización de la emisora, Radio Nederland habría decidido acabar con el programa a partir de octubre. De todos modos Alfonso expresó estar contento con la labor realizada hasta ahora en la emisora y mira con optimismo el futuro, al igual que Jaime; y ambos seguirán con sus otras labores en la radio

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Saludos cordiales, todo parece apuntar a que Radio Budapest habrá cesado sus emisiones en idiomas extranjeros el 30 de Junio de 2007, según comentan en DXLD varias noticias: HUNGARY Bad news from Pester Lloyd, German language newspaper: http://www.pesterloyd.net/Archiv/2007_22/0722radio/0722radio.html Radio Budapest - Hungary's Foreign radio service since 1934 - will be heard for the very last time on June 30.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Nueva dirección postal de RTI

Estimada/o oyente:

En primer lugar quisiéramos agradecerle por el apoyo mostrado a Radio Taiwán Internacional en los últimos años.

Debido a cuestiones de comodidad en el recibo de la correspondencia, a partir del 1 de julio de 2007 la dirección postal de Radio Taiwán Internacional será 123-199 y el código postal será 11199 en vez de 106. Aunque nuestros amigos oyentes llevan utilizando el correo postal 24-38 desde tiempos inmemoriales, esperamos que este pequeño cambio pueda atraer a muchos más oyentes a nuestro pequeño espacio de emisión diaria en la onda corta.

QSL Radioaficionado, por M^a Antonia Pavón Sandoval

Esperamos vuestras cartas con el nuevo correo postal a partir del 1 de julio, no obstante, aceptamos también todas las cartas con el matasellos hasta el 31 de diciembre de 2007 cuyo correo postal sea 24-38.

Reciba un cordial saludo de la sección española de RTI (Radio Taiwán Internacional, Sección Española):

RADIO TAIWAN INTERNACIONAL
Ap.Postal: P.O.BOX, 123-199
CP.Ciudad: TAIPEI 11199 R.O.C.

Si tienen ganas de escuchar un impresionante documento sonoro, he encontrado una página web sobre **Radio Alice**, en el se puede escuchar la última transmisión de esta emisora, momento en que irrumpe la policía con pistola en mano a las instalaciones, a pesar de que es en italiano, el audio es dramático.

Radio Alice, Italia:
<http://www.radioalice.org/right.html>

Los últimos instantes de la vida de Radio Alice en Italia, no muy lejos, la primavera de 1977: "...les comunicamos que los policías están intentando entrar... traen chalecos antibalas y sus pistolas en la mano... ya los vemos subir... han gritado que derribarán la puerta... pedimos por favor a los camaradas que conozcan a nuestros abogados que les avisen... si todavía hay tiempo... no... ya entran... ya están adentro... seguimos transmitiendo... ¿el micrófono?... tenemos las manos en alto... ¡el micrófono!..." los disparos... luego... el silencio... <http://www.radioalice.org/audio/ultimevoci.mp3>

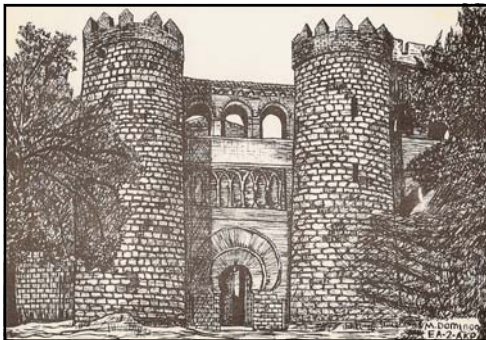
Radio Alice nació conscientemente "fuera", mejor dicho, "contra" las teorías militantes y dialécticas. Nuestra intención no era hacer una radio para adoctrinar o para hacer emerger la conciencia de clase escondida tras los comportamientos cotidianos.

Nosotros queríamos abandonar toda la fraseología y la metodología política del leninismo. Lenin ha sido un tipo bastante importante en la historia del siglo XX. Su pensamiento ha jugado un rol fundamental en la historia política del siglo XX, y no sólo del movimiento obrero. Lenin ha formalizado la noción moderna de política, la noción que desde Maquiavelo rige la forma de la acción organizada.

*Al respecto debo decir que el documento sonoro es impresionante, a pesar de que es en italiano, se puede comprender bastante bien, la irrupción de la policía a la emisora es escalofriante.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Traduzco el último mensaje que me ha mandado el amigo italiano: "...El cierre de las emisiones de la RAI en OC es casi una certeza. Tengo unos amigos en RAIWay (<http://www.raiway.it>) que me han confirmado la noticia. El Gobierno italiano solicita a la RAI un servicio de acuerdo a un contrato y la RAI recibe el dinero del Gobierno. La RAI produce los programas y paga RAIWay que gestiona los transmisores. RAI Way enciende solo los trasmisores a petición



de la propia RAI. La RAI transmite de acuerdo a un contrato de servicio acordado con el Gobierno italiano que ha sido recientemente renovado, y en cual no se menciona la difusión por OC. Sin un contrato que mencione expresamente las transmisiones en onda corta la RAI cesará en breve sus emisiones. Esto mismo ocurrió cuando la RAI cerró todas las emisoras de onda media del segundo y tercer canal, porque en el entonces nuevo contrato de servicio se indicaba que en onda media debía haber un sólo canal nacional. Lamentablemente los políticos vencen".

Pedro Sedano
Madrid (España)

Saludos cordiales, el programa "Democracy Now" está siendo transmitido en español aquí en Valencia (España) a través de Radio Klara en 104.4 de FM. No tengo mucha información respecto a este espacio, parece ser que en Estados Unidos está siendo retransmitido por una serie de cadenas, unas 500 en todo el país. El informativo en español tiene una duración de quince minutos, y al menos lo he escuchado en dos horarios diferentes el mismo espacio en el mismo día.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Un cordial saludo. En mensaje personal, Sergio Pérez, ex-conductor del Servicio en Español de Radio Budapest, me confirmó que efectivamente la emisora continúa sus transmisiones al exterior en idioma húngaro en 3975, tal como lo habían señalado los colegas brasileiros Rudolf Grimm y Celio Romais.

Asimismo me dijo que no pudo ser reubicado laboralmente dentro de la radio por lo que terminará sus funciones allí el próximo 30 de septiembre.

Hugo Longhi
Rosario (Argentina)

Hola a todos. Otra mala noticia. En el boletín de la NASB aparece una noticia sobre el desmantelamiento del centro de transmisiones estadounidense del IBB (International Broadcasting Bureau) de Delano, en California, el 30.10.2007. Recordemos que esta planta está localizada a unas 140 millas al norte de Los Ángeles, California y que la planta comenzó emisiones para el Pacífico en 1944, en plena Segunda Guerra. Esta planta tiene numerosos transmisores de alta potencia así como una amplia gama de antenas que cubren las zonas de Asia-Pacífico y las Américas. IBB ha puesto estos equipos a la venta. ¿Quién no ha sintonizado la VOA desde Delano? ¡Adiós a otro pedazo de historia del DX!

Pedro Sedano
Madrid (España)

14. Agradecimientos

Tenemos que agradecer a Maríán Galindo y a todo el equipo de la Sección Española de Radio Damasco por su empeño en que nos lleguen sus emisiones cada día, y como no, por el comentario invitado que nos acerca más a la persona que hay dentro del locutor que todos conocemos.

A Jesús Rolando Lambea, de Matanzas

(Cuba), por sus QSLs que adornan este boletín y que son impresionantes. No perderse la de Radio Croacia, todo un tesoro conseguido por sólo unos pocos.

Y evidentemente a la familia de colaboradores que hacen que tengamos un montón de trabajo para editar, corregir, insertar, dar formato... a este boletín que es de todos. Y que pueden considerarse socios del Club S500 a todos los efectos.

Tenemos que agradecer a José Luis Corcuera la idea que tuvo en su día de añadir la sección de "Historietas de la radio" y también "Tablón de anuncios" para este boletín. Estos 2 apartados van creciendo y desde luego hacen muy amena la lectura ¿no?.

Tenemos que agradecer muy mucho a M^a Antonia (Toñi) Pavón Sandoval las QSL de Radioaficionados que nos ha remitido y que son un montón. Algunas adornan ya este boletín, y otras saldrán en próximos números.

15. El término diexismo y diexista en la RAE

En relación a lo mencionado en la Editorial del boletín anterior (nº12), sobre la inclusión en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) de términos de nuestra afición, hemos tenido noticias de que están aprobando nuevas definiciones; y que la próxima edición del diccionario será en 2010. Así que sobre abril de 2010 (boletín nº21) o agosto 2010 (boletín nº22,

nosotros estaremos aún en ese tiempo) sabremos si definitivamente nos han incluido diexismo, diexista... De momento vamos a ponernos en contacto con la "Fundación del Español Urgente" (<http://www.fundeu.es>) para hacernos oír y ver si pueden apoyarnos de alguna manera. En todo caso, si fuera necesario ya os convocaríamos para enviar cartas a la RAE solicitando *hacer legal* el llamar a nuestra afición por su nombre.

Por desgracia las noticias que hemos recibido de esta fundación no son nada buenas pues parece que la RAE no está mucho por la labor de incluir nuevos términos técnicos. El correo electrónico de FUNDEU (9 de abril de 2007) ha sido el siguiente:

Tomamos nota de su petición, aunque hay que señalar que es improbable que la Academia acepte una palabra que no aparece en los diccionarios de uso más importantes que hemos consultado (Vox, Clave, Seco, Moliner...) y que se emplea en contextos muy restringidos (la Academia no suele incluir palabras técnicas, salvo si se generalizan en el uso común).

E. Sahuquillo
Valencia (España)

16. La primera emisora de Honduras

Los equipos de esta pionera emisora -NO comercial- de Honduras, como lo fue La Voz del Trópico, H.R.B., (fundada en 1928) se encuentran en el Museo de La

Vida Republicana, ubicado en Villa Roy, Bo. Buenos Aires, Tegucigalpa, en la contraportada tenemos algunas fotos de lo que fue esta antañona emisora. Aparece además la foto del edificio del museo de la Vida Republicana.

Cortesía de Geovanny Aguilar desde Honduras.

Y en el próximo número...

- Salidas Dx nocturnas de agosto, contactos radioaficionados con emisora...
- Y por supuesto la entrevista que nos debe Fátima Fazou, de Radio Argel.



Boletín Club S500 – Edición electrónica
Valencia-Alacúas 31 de agosto de 2007
Depósito Legal: B-34.610-05
ISSN: 1885-1274

Hacen este boletín del Club S500:

© J. Martínez Juan, juliomaju@hotmail.com
© E. Sahuquillo Dobón, csahuquillo@bvg.upv.es

Además colaboran:

José Miguel Romero – Burjasot (España)
Álvaro López Osuna – Granada (España)
Manuel Pavón Sandoval – Brozas (España)
M^a Antonia Pavón Sandoval – Brozas (España)
J. Rolando Lambea Delgado – Matanzas (Cuba)
José Luis Corcuera – Vitoria (España)
Maríán Galindo – Radio Damasco (Siria)
José Bueno – Córdoba (España)
Juan Francisco Crespo – ??
Juan Carlos Mena Marín – Madrid (España)
Jorge García – Barinas (Venezuela)
Dino Bloise – Miami (EE.UU.)
Pedro Sedano – Madrid (España)
Thierry F. – Mexico City
Fátima Fazou – Radio Argel
Arnaldo Slaen – ??
Victoria Sepciu – Radio Rumania Internacional
Hugo Longhi – Rosario (Argentina)
Pedro Sedano – Madrid (España)
Salvador Lavín Carral – Cantabria (España)
Y mantenemos relación con el Honduras Dx Club a través del socio fundador Geovanny Aguilar hondurasdxclub@yahoo.com.mx

Índice

1.- Editorial	1
2.- Comentario Invitado	1
3.- Contacto con Radio Nacional de Venezuela.....	2
4.- El Adiós de Radio Budapest.....	2
5.- Las Escuchas	4
6.- Los Diexistas ¿Embajadores de su País?	7
7.- La Radio en Prensa.....	8
8.- Historietas de la Radio	8
9.- Programación Especial.....	11
10.- La Radio en Internet.....	11
11.- ¿Sabías qué...?	11
12.- Tablón de Anuncios.....	11
13.- Notas de Interés	13
14.- Agradecimientos.....	16
15.- El Término Diexismo y Diexista en la RAE ...	16
16.- La Primera Emisora de Honduras.....	16
Créditos.....	16

web del Club S500 y números atrasados en:

<http://www.upv.es/~csahuquillo/julio/s500/>
ISSN 1885-1274





Las fotos de la primera emisora de Honduras por Geovanny Agilar



RADIO EMISORA DE LA REPÚBLICA ÁRABE SIRIA
Radio Damasco Intemacional
PROGRAMACIÓN A-07

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
Apertura Lo que dice la Prensa Local Las Noticias Nosotros y el Mundo La Paz es la Opción de los Pueblos La Noticia y su Comentario Boletín Sintético (Resumen de los titulares de las noticias) Despedida y Cierre	Apertura La que dice la prensa Local Las Noticias La Siria de Hoy El Islam a Través del Arte y la Arqueología La Noticia y su Comentario Boletín Sintético Despedida y Cierre	Apertura La que dice la prensa Local Las Noticias A Través de la Prensa Árabe La Civilización Árabe La Noticia y su Comentario Boletín Sintético Despedida y Cierre	Apertura La que dice la prensa Local Las Noticias El Islam a Través del Arte y la Arqueología La Siria de Hoy La Noticia y su Comentario Boletín Sintético Despedida y Cierre
VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	RADIO DAMASCO
Apertura La Siria turística Las Noticias Los Árabes de Al-Andalus Bienvenidos. La Noticia y su Comentario Boletín Sintético Despedida y Cierre	La que dice la prensa Local Las Noticias Los Árabes y Europa Los Sucesos de la Semana La Noticia y su Comentario Boletín Sintético Despedida y Cierre	Apertura La que dice la prensa Local Las Noticias La Civilización Árabe A Través de la Prensa Árabe La Noticia y su Comentario Boletín Sintético Despedida y Cierre	Puede sintonizarnos durante el periodo A-07: 22:15 UTC en las frecuencias: 12085 kHz (24,8 metros) 13610 kHz (21 metros)

Radio Emisora de la República Árabe Siria
Departamento de español
P. O. Box 4.702
Damasco, Siria.

E-mail: radiodamasco@yahoo.com

Sitio Web: <http://cobaq10.iespana.es/damasco>



La redacción española de Radio Damasco. De izquierda a derecha: Adelina Morales, Amelia Puga, Riad Shafar Aldin, Patricia Flores y Marian Galindo



Marian Galindo y Lina Hamud (traductora)